

طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6825 الاثنين 13 من ربيع الثاني 1442 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6825 Monday 30/11/2020

فريق حكومي يبحث في الناصرية إعادة الإستقرار ودرء الفتنة

الأمم المتحدة تطالب الكاظمي بحماية المتظاهرين وإنهاء مظاهر العنف والفوضى

بغداد - قصي منذر

اقدم متظاهرون في الناصرية امس على قطع جسر الحضارات بالاطارات المحترقة، احتجاجا على اعمال العنف التي يتعرض لها المتظاهرين، في ساحة الحبوبي من قبل مجهولين ، فيما طالبت الامم المتحدة الحكومة بحماية التظاهرات المطالبة بالحقوق وانهاء مظاهر العنف والفوضى التي تشهدها بعض المدن في العراق، في وقت وصل مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي الى الناصرية على رأس فريق حكومي امني لاعادة الاستقرار ودرء الفتنة. وارسل الكاظمي فوجين من الشرطة الاتحادية الى محافظة ذي قار لفرض الامن، عقب تدهور الاوضاع هناك. وقال شهود عيان ان (المحتجين قاموا بقطع جسر الحضارات وسط مدينة الناصرية بالاطارات المحترقة ، احتجاجا على استهداف تظاهراتهم السلمية)، مؤكدين ان (الحركة طبيعية في بقية الجسور الأربعة وسط المدينة). وأكد الاعرجي العمل على اعادة الأمن ودرء الفقتة في ذي قار. وقال في تغريدة على تويتر (أهلنا في ذي قار، أيها السومريون النبلاء كرامة ورجولة سنكون بينكم في مهمة وطنية لنعيد بكم ألأمن والأمان، ودرء الفتنة). ووصل فريق خلية أزمة إدارة الطوارئ الى قاعدة الإمام علي (ع) الجوية في المحافظة. وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد قرر أمس تشكيل لجنة عالية المستوى من الحكومة المركزية بعنوان (فريق أزمة الطوارئ) يمنح صلاحيات إدارية ومالية وأمنية لحماية المتظاهرين السلميين، ومؤسسات الدولة والممتلكات الخاصة. وقال الكاظمي في بيان انه (انطلاقاً من حرصنا على فرض القانون، وترسيخ قيم الدولة، وتقويض كلّ ما من شأنه تصعيد التوترات بين أبناء البلد الواحد ، وتهديد الدولة ومؤسساتها، ولأننا نجد من الضروريّ فرض القانون بطريقة تؤمّن وتحمي المتظاهرين السلميين، وفرزهم عن المخرّبين، فإن الأحداث المؤسفة التي جرت في ذي قار أخيراً تستدعي موقفاً مسؤولاً على كل المستويات)، واضاف (قررنا تشكيل لجنة عالية المستوى من الحكومة المركزية تمنح صلاحيات إدارية ومالية وأمنية لحماية المتظاهرين السلميين ومؤسسات الدولةوالممتلكات الخاصة، وقطع الطريق أمام كل ما من شأنه زرع الفتنة وجعل المتظاهرين السلميين في مواجهة مع الدولة التي حرصت منذ أن تولّت الحكومة مسؤوليتها، على نصرة الاحتجاج السلمي ودعم التوجّهات العادلة التي طالب بها شباب العراق).

وأصدرت قيادة العمليات المشتركة نداء وجهت من خلاله بتحريك قوات عسكرية وقوات من الشرطة الاتحادية باتجاه محافظة ذي قار بعد موافقة رئيس الوزراء. وأعربت بعثة الأمن المتحدة في العراق عن اسفها لفقدان الأرواح والإصابات بين المتظاهرين العراقيين، داعية الحكومة إلى بذل قصارى جهدها لحماية المتظاهرين السلميين وضمان محاسبة مرتكبي اعمال العنف. وقالت البعثة في تغريدة على تويتر (ندين العنف الذي وقع مؤخراً، ونأسف لفقدان الأرواح والإصابات بين المتظاهرين العراقيين)، ودعت البعثة (السلطات الى بذل قصارى جهدها لحماية المتظاهرين السلميين وضمان محاسبة مرتكبي اعمال العنف) . وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي بيانات عن جهات تطلق على نفسها أنصار الصدر الإصلاحية وتجمع ابناء المولى المقدس الذين اعلنا انشقاقهما عن التيار على خلفية استهداف المتظاهرين. لكن المستشار العسكري للصدر، كاظم العيساوي ، نفى في تصريح، صحة بيانات انشقاق مجاميع من التيار الصدري ،مبيناً أنها (بيانات مزورة تندمج ضمن الحرب النفسية التي تشنها صفحات مرتبطة بمشاريع خارجية). ودعا الصدر في وقت سابق المعتصمين إلى العودة لمنازلهم سالمين آمنين والاستعداد للانتخابات المقبلة وعدم التصارع بين أهالي المحافظة ،مطالباً الحكومة الاتحادية بفرض الأمن والقانون وإلا فهي مقصرة. فيما دعا ائتلاف النصر برئاسة حيدر العبادي ، الحكومة الى تحمل مسؤلياتها تجاه ما يحصل من صدامات في ذي قار.

وأعرب الائتلاف في بيان امس (رفضه لأي صدامات سياسية ومجتمعية نحن في غنى عنها، ولأي إراقة دم بريء أو تخرب يهدد الإستقرار المجتمعي والأمني برمته)، محذراً من (جر الشارع لمعارك سياسية تعرّض الوحدة والسلم الأهلي إلى خطر).

فلسطين تصبح عليكم

اليوم العالمي للتضامن مع فلسطين

أعضاء غير معترف بفوزهم دولياً يقتحمون الأولمبية

بغداد - الزمان



دوام: رئيس اللجنة الاولمبية ومساعداه يستأنفون الدوام امس. عدسة (الزمان) قحطان سليم

القت الشرطة القبض على عضو اللجنة الاولمبية العراقية المجمدة سلام عواد بتهمة الاعتداء على احد عناصر مبنى اللجنة. وكان رئيس اللجنة غير المعترف به دوليا سرمد عبد الاله قد اقتحم المبنى مع اثنين من اعوانه، فيما استأنف الرئيس المعترف به دوليا، رعد حمودي الدوام بعد تلقيه رسالة تأكيد من الاولمبية الدولية تدعوه الى تصحيح ما حصل في العراق. وقال شهود عيان ان (عبد الآله واثنين من كتلته الانتخابية، اقتحموا مبنى اللجنة صباح امس برغم منع الحمايات الامنية لهم، وهددوا بمنع حمودي من مغادرة المبنى، الا ان غلق الابواب وضغط قوة امنية وصلت من وزارة الداخلية حالت دون تحقيق غايتهم والرجوع الى التجمع في مدخل المبنى والتهديد بالاستعانة بجماعات لم يسموها).

وعبر رياضيون عن (الاستهجان والاستغراب لهذا التصرف، حاثين الجميع على التأني لحين قول القضاء العراقي كلمته الفصل). وعد رئيس الاتحاد العراقي بكرة السلة حسين العميدي تصرف عبد الاله اساءة للرياضة العراقية وسمعة البلاد، واستغرب في تصريح تلفزيوني تابعته (الزمان) امس عدم الاذعان لقرار القضاء وارادة اللجنة الاولمبية الدولية، الذي يجب اظهار الاحترام له خدمة لسمعة ومكانة العراق وتجنبا لاية عقوبات محتملة ضد الرياضة العراقية، مؤكدا ان (تصرف عبد الاله وجماعته غير صحيح). من جهته نفى آمر قوة حماية مقر اللجنة الأولمبية عبد الامير حسن، تدخل أو إضافة أية قوة أخرى تحت إي مسمّى كان لعناصر قوته امس الأحد.

وقال رسن في بيان ان (ما حدث هو إختلاف بوجهات النظر بين الأطراف الأولمبية المتنافسة على التصدي للمكتب التنفيذي)، مضيفاً ان (جوهر الاختلاف يتعلق في تفسير الامر الولائي الذي أصدرته محكمة المنازعات الرياضية الذي ألغى نتائج المؤتمر الانتخابي الذي عقد في الرابع عشر من شهر تشرين الجاري). وبين رسن ان (قوته إحتوت الموقف الذي حدث إثر مزاولة رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقي رعد حمودي دوامه الرسمي الذي تزامن مع حضور الكتلة الأنتخابية المنافسة له).

وأعلن حمودي، عزم لجنته مقاضاة من سعوا لاقتحام مبنى مقر اللجنة الاولمبية صباح امس وتجاوزوا بالسب والشتم على عدد من أبناء الوسط الأولمبي. جاء ذلك في معرض حديث حمودي للمكتب الاعلامي امس إثر محاولة عدد من رؤساء الاتحادات وأتباعهم دخول مبنى اللجنة الأولمبية بالتزامن مع مباشرة رئيسها رعد حمودي بدوامه الرسمي في أول يوم له بعد إصدار محكمة النزاعات الرياضية أمراً ولائياً رفض الاعتراف بنتائج المؤتمر الانتخابي الأخير ومنع عبدالإله من مزاولة مهامه واتاح لحمودي مواصلة عمله رئيساً للجنة لحين البت نهائياً بالنزاع الاولمبي عبر المحكمة ذاتها. وشدّد حمودي في بيان لمكتبه على (حتمية مقاضاة الذين خالفوا أمراً قضائياً ولائياً أصدرته محكمة عراقية رسمية وحاولوا دخول مبنى اللجنة الأولمبية عنوة)، واصفاً إياهم بـ (المتجاوزين الذين يستلزم ردعهم بالقانون). وختم حمودي حديثه بالقول ان (القضاء العراقي العادل سيكون الفيصل في إنهاء الخلاف الاولمبي الدائر بعد إصدار محكمة النزاعات الرياضية قرارها النهائي وإتخاذ اللجنة الأولمبية خطواتها التصويبية التي طالبتها بها الأولمبية الدولية في رسالتيها في 20 و25 تشرين الثاني الجاري).

مدارس العراق تقرع أجراسها وسط إجراءات وقائية مشدّدة

بغداد- ساري تحسين
النجف - سعدون الجابري

استقبلت مدارس العراق امس الاحد أكثر من عشرة ملايين تلميذ وتلميذة للمراحل الدراسية كافة، في محطة جديدة للمعرفة في العام الدراسي الجديد إيذاناً ببدء الفصل الدراسي الأول، وسط إجراءات وقائية احترازية مشددة يتم تطبيقها هذا العام بسبب جائحة كورونا للحفاظ على صحة الملاكات التعليمية والطلبة. ودعت الوزارة في بيان بمباشرة الطلبة انها (تجدد نداءها للأسر التربوية وذوي الطلبة للعمل بمسؤولية مشتركة لا تقل مهمة احدهما عن الآخر لضمان تهيئة الأجواء الدراسية الملائمة)، (معلنةً بالوقت ذاته عن وضع الخطط الصحية والتعليمية التي سيتم تطبيقها على مدار العام الدراسي الجديد ولعل أبرز هذه الخطط ، دمج التعليم ما بين الورقي والإلكتروني باستخدام العديد من المنصات الإلكترونية وإعادة تكييف المناهج دون التأثير على المحتوى الأكاديمي المفترض تحصيله مع نهاية العام الدراسي). وأضاف البيان أن (الوزارة عملت جاهدة خلال الفترة الماضية على تجهيز المدارس بالرحلات والمستلزمات الدراسية لدعم المسيرة التربوية وخلق عامٍ دراسي موفق يرفع من أداء الطلبة ومستواهم العلمي للوصول الى الهدف المنشود). واوضح البيان ان (نجاحنا يتحقق اليوم عندما تستمر مسيرة الحياة والعلم والمعرفة في آن واحد، وليكون العراق نموذجاً فريداً لتجاوز الصعاب كما يعرفه الجميع، وكما نريده أن يكون). ومن جانبه وجه محافظ النجف لؤي الياسري المديرية العامة لتربية محافظة النجف (بتعطيل دوام المدارس عبر عدم دوام التلاميذ والطلبة كافة أمس الاحد بسبب الامطار وحفاظاً على سلامة ابنائنا الطلبة فيما يكون دوام ادارات المدارس والهيئات التعليمية والتدريسية بشكل طبيعي مع متابعة الابنية المدرسية وسلامتها ورفع تقارير في حالة وجود اي ضرر في المدرسة نتيجة هطول الامطار بكميات كبيرة في عموم المحافظة).



تحية: تلاميذ يؤدون التحية للعلم العراقي في يوم دوامهم الاول

حجز أموال رئيس التقاعد السابق وشقيقه بطلب لجنة الأمر الديواني

القضاء يناقش زيادة مشاهدة المحضون من والديه في العطل

بغداد - الزمان

عقد مجلس القضاء الأعلى جلسته الدورية عبر الاتصال المرئي، لمناقشة عدد من المواضيع المهمة واتخاذ قرارات مناسبة لها.وذكر المجلس في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس ان (المجلس عقد جلسته الدورية برئاسة فائق زيدان وناقش عدداً من المواضيع واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها)، واضاف ان (المجلس اقر ترقية عدد من القضاة واعضاء الادعاء العام ومنح المناصب حسب مقتضيات العمل، كما وجه بعقد الاجتماعات مع قضاة التحقيق لمناقشة التوصيات التي تم التوصل اليها خلال الاجتماع المنعقد مع وزارة الداخلية)، ولفت البيان الى ان (الجلسة تطرقت الى دراسة امكانية التوسع في موضوع مشاهدة المحضون من والديه خلال ايام العطل الرسمية مع زيادة ايام المشاهدة بما يتناسب مع مصلحة المحضون وظروف الوالدين). وضبطت هيئة النزاهة خلال عملية إضبارة السجل الخاص بعقار تعود ملكيَته للدولة في محافظة النجف قيمته التقديرية تبلغ أكثر من خمسة مليارات دينار.وأشارت النزاهة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (ملاكات مكتب تحقيق النجف التابع للهيئة قامت بالتحرز على أصل السجل الخاصّ بالعقار الذي تم التلاعب به تبلغ مساحته إلى 120 دونماً)، لافتا الى ان (القيمة التقديرية للعقار الواقع على الشارع الحولي الجديد في النجف الذي تعود ملكيته إلى وزارة المالية، تصل إلى أكثر من خمسة مليارات دينار)، مؤكدا ان (التحقيقات الاولية قادت إلى الكشف عن قيام بعض مُوظَّفي التسجيل العقاريّ في النجف بالاشتراك مع مدير عقارات الدولة فرع المحافظة بالتلاعب في سجل العقار وإضافة حق التصرف لأحد الأشخاص وتسجيلها باسمه و قيامه بتجزئته إلى مساحات صغيرة وبيعها للمواطنين على شكل قطع أرض سكنية لقاء مبالغ مالية)، وأضاف إنه (تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية التي تمت بموجب مذكَّرة ضبط قضائية وعرضه على قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في النجف لاتخاذ الإجراءات القانونيَّة المُناسبة).

في غضون ذلك ، قررت لجنة الامر الديواني ، حجز الاموال المنقولة وغير المنقولة لرئيس هيئة التقاعد السابق وشقيقه وافراد اسرته . واطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة من وزارة المالية ، موجهة الى مكتب رئيس الوزراء / لجنة الامر الديواني 29 جاء فيها (ورد بكتابكم المرقم في 20تشرين الاول الجاري حجز الاموال المنقولة وغير المنقولة العائدة الى كل إ. ع. وشقيقه ص. ع وزوجاتهم واولادهم دون ذكر اسماء زوجاتهم واسماء اولادهم)، وطالبت الوثيقة (بتزويد الوزارة باسماء الزوجات والاولاد ، ليتسنى اتخاذ الاجراءات اللازمة).

بدوره ، كشف رئيس هيئة المساءلة والعدالة باسم البدري عن عدم وجود مشمولين حاليين باجراءات المساءلة في حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.وقال البدري في تصريح امس إن (الهيئة ادت جميع إجراءاتها التدقيقية لحكومة الكاظمي وبمراحل متعددة، ونستطيع القول ان القوائم المرسلة او التشكيلة النهائية للحكومة ما يك فيها من المشمولين، باستثناء وزيرين كانا مشمولين بالاجراءات في السابق)، مؤكدا انه (بشكل عام اجراءاتنا مستمرة بغض النظر عن المستويات الوظيفية المشمولة، اذ يوجد لدى الهيئة لجان محلية في كل الوزارات والمحافظات واجباتها المتابعة والتدقيق في البيانات والوثائق)، وتابع ان (جميع قرارات الهيئة معرضة للطعن امام القضاء، كونه صاحب كلمة الفصل، وان 90 بالمئة من تلك القضايا يكون الحكم النهائي فيها لصالح الهيئة).

الأنواء : أمطار رعدية غزيرة مصحوبة بسيول غداً

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل هطول امطار رعدية مصحوبة بسيول في بعض المناطق يوم غد الثلاثاء . وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاثنين سيكون صحوا مصحوبا بالضباب في المنطقة الوسطى ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ، اما في المنطقة الشمالية فيكون الطقس غائما الى غائم جزئيا مع فرصة لتساقط امطار خفيفة ولا تغير في درجات الحرارة، بينما يكون في المنطقة الجنوبية غائما مصحوبا بضباب يزول تدريجيا في الصباح الباكر)، واضاف ان (طقس يوم غد الثلاثاء سيكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية غائما مصحوبا بتساقط امطار متوسطة الشدة واحيانا غزيرة وحدوث عواصف رعدية مع احتمال حدوث السيول في اقسامها الشرقية، ولا تغير في درجات الحرارة، اما في المنطقة الشمالية غائما مع تساقط زخات مطر متفرقة خفيفة تكون رعدية).

وتسبب سقوط الامطار المستمرة في الديوانية بانهيار سقف منزل على عائلة بالحي العسكري قرب مدرسة الجمهورية في المحافظة.وبحسب شهود عيان فأن (ذلك الحادث لم يسفر عن تسجيل اية خسائر او اصابات بشرية). واكد وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني، أن الأمطار ستعزز الخزين المائي في عموم البلاد، فيما أشار إلى تحويل جزءٍ من السيول الى الأهوار لتحسينها.وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير وصل الى محافظة واسط للاطلاع الميداني والمباشرة على تسليك مياه الأمطار والسيول والتقى محافظ واسط محمد جميل المياحي)، مشيرا الى ان (الحمداني قام بجولة ميدانية شملت قضاء بدرة وناحية جصان للاشراف المباشر على تسليك موجة السيول والامطار المتأتية من الجهة الشرقية في كلال ترسخ وكلال بدرة ومراقبة السداد الفيضانية في المناطق الحدودية)، واكد الحمداني ان (تشكيلات الوزارة في المحافظة قادرة وجاهزة على تصريف مياه الأمطار والسيول بشكل امن وأنسيابي وحسب خطة مدروسة بموضوعية من قبل الوزارة). وكانت عدد من المحافظات الجنوبية قد وقررت تعطيل الدوام الرسمي للمدارس والجامعات.

وقال محافظ بابل حسن منديل في بيان مقتضب إنه (نظراً لما شهدته محافظة بابل من غزارة الأمطار وحفاظاً على سلامة ابنائنا الطلبة قررنا تعطيل الدوام الرسمي للملاكات التدريسية والطلبة وكذلك الجامعات). وفي واسط ، عطلت المحافظة الدوام الرسمي باستثناء الدوائر الخدمية، كما أعلنت حالة الاستنفار لخلية ازمة السيول والامطار.

كورونا : تزايد حالات الشفاء ورصد 1614 إصابة مؤكّدة

بغداد - ياسين ياس

اعلنت وزارة الصحة والبيئة عن تزايد حالات الشفاء من فايروس كورونا مقارنة بحجم الاصابات اليومية. واشار الموقف الوبائي الذي اطلعات عليه (الزمان) امس انه (تم تسجيل 2366 حالة شفاء من كورونا ورصد 1614 اصابة مؤكدة وبواقع وفيات 24 حالة) وفي الاقليم ، افادة وزارة الصحة بتسجيل 304 إصابة جديدة و 14 وفاة خلال الساعات الماضية. ووفقاً للموقف الوبائي اليومي ، فأن الاصابات توزعت بواقع 98 في أربيل و 72 في السليمانية و 105 في دهوك و 9 حالات في حلبجة و 18 في كرميان وحالتين في رابرين. واضاف البيان ان (539 حالة اكتسبت الشفاء من كورونا)، لافتا الى (وفاة 14 حالة اثر مضاعفات الفايروس خلال الساعات الماضية). وبهذا يصل عدد المصابين في كردستان، إلى 96201 شفي منهم 60165 وتوفي 3132 ولا يزال 32904 يتلقون العلاج. وأكد خبراء بريطانيون في مجال علم الفايروسات، نجاع اللقاح الروسي (سبوتنيك في) واشاروا الى أن نتائج التجارب أثبتت فعاليته كما هو الحال مع اللقاحات الأخرى التي تم الإعلان عنها. وقال البروفسور المتخصص في علم الأوبئة، ستيفن إيفانس إن (المعطيات والنتائج تؤكد أن اللقاح فعال لدرجة كافية، كما أن النتائج تتوافق مع ما نراه في اللقاحات الأخرى)، واضاف ان (فعالية لقاح (سبوتنيك في) ولقاحات أخرى هي بمثابة رسالة مهمة لعلماء الصحة حول العالم تؤكد القدرة على مكافحة هذه الأمراض من خلال اللقاحات).

ماذا بعد إغتيال محسن زادة ؟

تفاجأ أغلبنا بخبر مقتل العالم النووي الإيراني محسن زادة خصوصا بعد توارد أخبار كثيرة تتحدث عن هدنة غير معلنة منحتها إيران للأمريكان حتى إنتهاء الإنتخابات شملتها وكل حلفائها من أحزاب وحركات وفصائل في المنطقة.

فرغم الإعلان الإيراني عن تنفيذ إسرائيلي للعملية لكن كلنا يعلم أنهم لن يجرأوا على تنفيذ عملية كهذه وخصوصا ضد إيران إلا بوجود ضوء أخضر أو قبول أمريكي.

خسارة ترامب للإنتخابات جعلته كالذئب الجريح يريد ان يؤذي أكثر ما يمكنه من قطيعه قبل أن يقوموا بإلتهامه.. فصار ومنذ فترة يفكر جديا بتوجيه ضربة لإيران تسبب تعقيدا وصعوبة أمام خليفته بايدن تمنعه من تحقيق أي من وعوده التي سوقها خلال حملته الإنتخابية وكان أهمها العودة للإتفاق النووي مع إيران وينفع في دفع بايدن بإتجاه موفق إسرائيل المتشدد ضد إيران وربما ينفع الجمهوريين في الإنتخابات القادمة بعد سنوات أربع

بايدن لن يستطيع أن يسوق لعودته للإتفاق النووي مع إيران إن قامت الأخيرة بأي رد ضد إسرائيل أو أمريكا وقواعدهما وسفاراتهما في المنطقة فهذا سيجعله بموقف ضعيف جدا داخليا وربما يهز صورة أمريكا المتشددة القوية التي يرغب بالحفاظ عليها كقائدة للعالم كما تحاول سياستهم الخارجية وإعلامهم أن يظهراه..

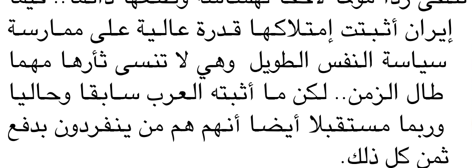
إيران من جهتها محرجة جدا أمام مواطنيها وحلفائها في المنطقة فبعد إغتيال الجنرال سليماني كان الرد حينها لا يوازى ولا يقارب حتى مستوى الخسارة لكنهم بقوا يتوعدون بان الرد الحقيقي قادم.. ورغم أن إغتيال العالم النووي زادة كان خرقا أمنيا خطيرا وعالي المستوى ويمثل فشلا ذريعا للنظام الإيراني ومؤسساته الأمنية لكن الجانب الأخطر من العملية كان في أنه الإعتداء الثاني بهكذا مستوى من الإستهداف دون إنتقام مقابل.. وبالتالي هم بأمس الحاجة للرد لحفظ هيبتهم أمام حلفائهم في المنطقة وأمام الإيرانين أنفسهم لكن هذا الرد قد يكلفهم البقاء بحصار خانق لبضعة سنوات أخرى ويخسرون فرصة قد تكون ذهبية لهم للعودة للإتفاق النووي ((6+1مع وجود بايدن في البيت الأبيض وهم بوضع إقتصادي سيء جدا.. فهل سترد إيران وتنتظر لأربع سنوات أم ستبلعها وتتوعد كما فعلت مع الجنرال الراحل؟!

من يفهم السياسة الإيرانية يعرف أنها سترد ولن تتأخر كثيرا.. ورغم بعض التزمت والجمود والتقليدية التي يظهرها بعض قادتها من ذوي الخلفيات العسكرية لكنها أيضا تمتلك ساسة من الطراز الأول وسيكون ردها بنفس طريقة الضربة الأخيرة التي وجهت لها.. فكما أن أمريكا طعنتها بيد إسرائيل وبشكل غير معلن أو متبنى رسميا فهي ستفعل بالمثل وسترد الطعنة بمكان ما وبشكل لا يظهر بالضرورة تبنيها للعملية لكنه سيكون بطريقة يفهم منها القاصي والداني أنها من فعلها..

قد يكون الرد في منطقة الخليج حيث حلفاء أمريكا فهذا سيؤذي العم سام ويظهر ضعفه عن حماية حلفائه.. أو قد يكون الرد ضد إسرائيل في أحدى سفارتها أو بإستهداف شخصياتها المهمة فهذا سيثبت فشل الإحتياطات الأمنية لهذه الدولة "السوبر" وكذلك يقوي دور ومكانة إيران أمام حلفائها الإقليمين ويعيد لها دور الند في أي تفاوض مستقبلي حول ملفات المنطقة والإقليم ..

وقد يكون الرد غير مبتنى من أي جهة أو قد يتبناه فصيل مقاوم هنا او يظهر فصيل جديد يعلن مسؤوليته ولن نتفاجأ إن أعلنت جهات بعيدة مذهبيا وعقائديا عن إيران تنفيذ هكذا عمليات.. فإيران اليوم لم تعد كما كنا نعتقدها سابقا.

ترامب عودنا على تصرفاته الرعناء الحمقاء لكنها هذه المرة قد تعود بالضرر على أمريكا وحلفائها.. وإسرائيل أثبتت ومن زمن بعيد قدرتها على تحقيق الإختراقات الأمنية وإغتيال كثير من العلماء العرب والمسلمين لكنها تتلقى ردا مؤلما لاحقا لهشاشة وضعها دائما.. فيما إيران أثبتت إمتلاكها قدرة عالية على ممارسة سياسة النفس الطويل وهي لا تنسى ثأرها مهما طال الزمن.. لكن ما أثبته العرب سابقا وحاليا وربما مستقبلا أيضا أنهم هم من ينفردون بدفع ثمن كل ذلك.



زيد شحاثة



بغداد

متى أتنفس الصعداء؟

منذُ أن ادركتُ معنى الحياة في العراق وأنا اتخبط في حيرة وانتظار مرير ليس له نهاية مهما حاولتُ التعايش مع الحالة التي تحيط بنا نحن العراقيين بصورة عامة. أنهيتُ الدراسة الجامعية على أملٍ ان تتحسن الحالة المادية والاجتماعية التي تلفني كباقِ البشر في هذا البلد الجميل. ادخلنا الديكتاتور في حرب ليس لها معنى بكل ماتعنيه هذه العبارة من اصول لغوية وفكرية –لكن رغبة –القائد الفذ –في الظهور بمظهر المدافع عن البوابة الشرقية قذفتنا في اتون نار مستعرة قضمت الاخضر واليابس وجعلت كل عائلة من عوائل العراق تنتحب لفقدان عزيز او اكثر من احبائهم. جمهورية الخوف والرهبة لحدوث اشياء كثيرة غير متوقعة جعلت كل الاحلام المرتسمة في روحي هباءاً منثورا. سنوات من اجمل سنوات العمر راحت في مراحل خوف لاينتهي. وسقط الديكتاتور وجاءت افواج كثيرة لتحكم البلاد استبشرنا خيرا بها ورحنا نطلق الاوهام بحدوث تغير كبير في حياة كل شخص على ارض العراق. ماهي الا فترة زمنية محدودة واذا بكل الامال الكبيرة تتحول الى مسحة من فشل ودمار لأقتصاد هذا البلد الغني بثرواته التي لا تنضب ان استخدمت بالطريقة الصحيحة لنهضة اي بلد من بلدان العالم. يوما بعد آخر تزداد المخاوف وتعود جمهورية الخوف اقوى واوسع من تلك الجمهورية المخيفة التي كنا نحيا فيها في زمن العنجهية وفقدان ابسط انواع المعرفة لنهضة العراق. وازداد الخوف بشكل مهيب من ان ابسط حقوقنا كبؤساء ستتوقف ونعيش عندها في خوف من جوع لاينتهي..انه الراتب البسيط الذي نعيش عليه نحن الفقراء . البقية معروفة للجميع ليس هناك ضرورة للخوض في غمارها. انا كمتقاعد كنت احلم قبل سنة من ان الراتب الادنى للمتقاعد المسكين ربما سيزداد ليصبح 800 الف بالشهر ..اي حلم هذا واي تمنيات بسيطة لايمكن مقارنتها بتلك الاموال الضخمة التي حصل عليها بعض افراد هذا الوطن بلا مبرر.

اليوم احلم واتمنى ان يستمر نصف الراتب على ان لايتوقف لان توقفه معناه توقف حياة ملايين من المسنين والشباب الذين ليس لديهم اي مصدر الا تلك الدراهم المعدودة. اللهم ارفق بالعراق وبالفقراء وحافظ على مصدر رزقهم الوحيد... الراتب البسيط. انا اتحدث عن الفقراء فقط .



ثامر مراد

بغداد

إطلاق مشروع الجباية الألكترونية تمهيداً لأتمتة قروض صندوق الإسكان

دعوات برلمانية لوضع آلية جديدة للكشف عن الأعداد الهائلة من الفضائيين

بغداد - قصي منذر

تجددت الدعوات البرلمانية للحكومة بشأن الكشف عن أعداد الموظفين الفعليّة في مؤسسات الدولة ووزاراتها لتحديد الفضائيين منهم الذين يتقاضون الرواتب دون وجه حق.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (وزير التخطيط وخلال تضييفه في الجلسة العامة مع رئيس الوزراء أكد أنه ليس لديه العدد الدقيق لموظفي الدولة، وعليه يجب أن تكون هناك حلول بهذا الشان منها أن تلجأ الحكومة الى آلية معينة، كأن تعتمد على النظام البايومتري لإثبات عدد الموظفين أو أن يتم تأسيس قاعدة بيانات لكل مؤسسة في الدولة).

اسس علمية

مؤكدا ان (هذه القاعدة يجب أن تكون مبنية على أسس علمية تثبت أولاً وجود الموظف في تلك الدائرة ومدى حاجة الحكومة الى ذلك الموظف لكي يتم تحريك التنقلات ولا سيما أن هناك مؤسسات مكتظة بالموظفين تقابلها مؤسسات تعاني نقصاً حاداً فيهم) ,مضيفا (يجب أن يكون هناك تنظيما لهذا العمل).

ولفت كوجر ان (الوزارات سابقا كانت تقوم على المحاصصة، لذلك فإن كل وزارة كانت عبارة عن دولة بحد ذاتها، وبالتالي فإن عملية الإصلاح شبه مستحيلة)، وتابع ان (الحكومة هي الجهة الوحيدة التي لديها الجرأة في تشخيص الخلل،



جمال كوجر

ويفترض أن يتم البدء بخطوات علاجية لهذه المشكلات المتراكمة التي لا تتحمل الحكومة الحالية وحدها)، وطالب كوجر الحكومة بـ (تضع آلية لاكتشاف الفضائيين).

كما شددت اللجنة على الشروع بتنفيذ بنود الورقة البيضاء للاصلاح. وبحسب وثيقة صادرة عن رئيس اللجنة هيثم الجبوري، اكد فيها ان اغلب ما ورد في الورقة البيضاء يقع ضمن صلاحيات السلطة التنفيذية، مبيناً انه يجب ان تحدد التوقيتات الزمنية اللازمة للتنفيذ.

واطلق البنك المركزي العراقي مشروع الجباية الالكترونية لصندوق الاسكان تمهيدا لأتمتة العمليات الاقراضية كافة.

وقال البنك في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم اطلاق مشروع الجباية الالكترونية لصندوق الاسكان الذي سيمكن في تعزيز الموارد الحكومية وتحصيلها في بيئة آمنة وشفافة بالاعتماد على البنية التحتية لأنظمة الدفع ومنصات الدفع الالكتروني التي يوفرها البنك ومزودي خدمات الدفع المرخصين من قبله) ,واشار الى ان (المشروع يستهدف بشكل عام الوزارات ودوائر الجباية التي تستحصل ايراداتها من خلال الفواتير والرسوم وعلى رأسها الصندوق).

مؤكدا ان (المشروع سيمكن الصندوق من أتمتة العمليات الاقراضية كافة واعتماد أدوات الدفع الإلكتروني والغاء التعاملات النقدية الذي بدوره سيخفف عن كاهل المواطنين المقترضين من خلال التسريع في انجاز المعاملات واستخدام منصات الدفع بدلاً من الحضور الى مقر الصندوق حيث تضمنت الخطة جدولاً زمنياً لشمول فروع الصندوق في المحافظات بمشروع الجباية حتى نهاية عام 2021).

وكان محافظ البنك مصطفى غالب مخيف قد بحث مع السفير الاردني لدى بغداد منتصر الزغبي , تعزيز التعاون في المجالات التي تخص القطاع المصرفي. وقال البنك في بيان إنه (جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات التي تخص القطاع المصرفي)، وأكد مخيف (حرص البنك على تعزيز علاقاته المالية وتطويرها مع المملكة الأردنية ما سيسهم بتوفير بيئة أمنة للأستثمار).من جانبه , ابدى الزغبي (دعم بلاده بمختلف المجالات، وفتح آفاق التعاون المالي والاقتصادي، مع البنك وتعزيز الشراكة بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين).

انخفاض موجودات

وانخفضت موجودات البنك خلال الشهر الماضي بنحو واحد بالمئة مقارنة مع شهر ايلول الماضي لتصل الى 105 ترليون كما بلغت قيمة الاستثمارات في مصارف اجنبية 32 ترليون وقيمة النقد والذهب الموجود بحوالي 19 ترليون دينار ام التزامات وزارة المالية للبنك المركزي فبلغت 31.9 ترليون دينار وودائع البنوك لدى البنك 21 ترليون دينار مما يعني ان مجمل الاحتياطات الحقيقة المتوفرة هي بحدود 51 ترليون دينار ,بحسب مختصون. فيما وجه مصرف الرافدين فروعه كافة في بغداد والمحافظات بالاستمرار باستقبال الزبائن الراغبين بفتح الحسابات بأنواعها. وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس أن (العديد من المواطنين لديهم الرغبة الكبيرة في فتح الحسابات لغرض ايداع أموالهم في المصرف والحصول على الفوائد).

ودعا موظفي المصرف الى (ضرورة تقديم التسهيلات اللازمة للذين يرومون ايداع أموالهم في الجهاز المصرفي والاستفادة من الخدمات التي يقدمها المصرف عن طريق تلك الإيداعات).



لقاء : محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف خلال لقائه السفير الاردني في بغداد

الخارجية تؤكّد عدم تلقيها تبليغاً بإيقاف سمات الدخول للإمارات

إتفاق عراقي روسي على تذليل المعوقات والشروع بالتعاون في المجالات الإنتاجية

بغداد - ندى شوكت

اتفق وزير الخارجيّة فؤاد حسين ونائب رئيس الوزراء الروسيّ يوري باريسوف على تنمية، وتعزيز أواصر التعاون المُشترَك خلال المرحلة المقبلة في ما يخص المجالات الانتاجية الخاصة بالطاقة والتجارة والنفط..

وقال بيان للخارجية تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا العلاقات الثنائيّة بين بغداد وموسكو، وسُبُل الارتقاء إلى ما يُلبّي طموح الشعبين الصديقين والاتفاق على تنمية، وتعزيز أواصر التعاون المُشترَك في مُختلف القطاعات الإنتاجيّة، والخدميّة، كما اتفقا على اتخاذ كلّ الإجراءات التي من شأنها إزالة المُعوِّقات التي تعترض التبادل التجاريّ والاستثماريّ بين البلدين فضلاً عن تحديد الآليات التي يتم بوساطتها تفعيل التعاون الثنائيّ. خلال عقد اللجنة العراقية-الروسية لاجتماعاتها مطلع العام القادم).

كما التقى حسين مع وزير الطاقة الروسيّة نيكولاي شولغينوف وناقشا التعاون الثنائيّ في مجالات الطاقة النفط والغاز والكهرباء.

ونقل البيان عن حسين خلال اللقاء قوله (حرص العراق على تطوير العلاقاتَ مع روسيا في قطاع الطاقة وتقديم الدعم للشركات الروسيّة العاملة فيه). داعيا الى (أهمّية زيادة الاستثمارات الروسيّة بما يخدم مصالح البلدين الصديقين)، واضاف أنه (من أولويّات الحكومة الحالية هو إعادة بناء الاقتصاد العراقيّ علاوة على أهمية التنسيق بين روسيا والعراق وبقية الدول المُصدِّرة للنفط ضمن صيغة أوبك+).

من جهته ,أشاد نيكولاي بـ(تعاون البلدين على المستوى الدوليّ ضمن أوبك + وعمل الشركات الروسيّة لبناء وتطوير البنى التحتية العراقيّة في قطاع النفط والكهرباء، إضافة إلى التعاون العلميّ والفنّي).

في وقت اعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء ان وفدا عراقيا سيزور القاهرة الشهر المقبل للمباشرة بتفعيل مذكرات التفاهم الموقعة بين البلدين .

وقال رئيس المجلس التنسيقي العراقي الاردني المصري، وزير التخطيط خالد بتال بحسب بيان للامانة العامة لمجلس الوزراء تلقته (الزمان) امس ان (الجانب العراقي حريص على المباشرة بتفعيل مذكرات التفاهم التي وقعت مع مصر. وضرورة وضع الخطط الكفيلة للمباشرة بديمومة المشاريع المتوقفة التي وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة ، التي تخص قطاعات السكن والطرق والجسور والبنى التحتية).

تفعيل انجاز

بدوره اكد المنسق الوطني للمجلس، الأمين العام حميد نعيم الغزي ان (رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، يشدد على ضرورة المضي بتفعيل ما تم إنجازه من توقيع مذكرات التفاهم على أرض الواقع في مجالات الطاقة والزراعة والصناعة، فضلاً عن القطاعات الخدمية، مع وضع توقيتات زمنية محددة للشروع بعملية التنفيذ).

في غضون ذلك ، اوضح المتحدث بأسم وزارة الخارجية احمد الصحاف، ان بغداد لم نتلق تبليغا رسميّاً بإجراءات يخص إيقاف منح سمات الدخول للمواطنين العراقيين الى الامارات. وقال الصحاف ان (الوزارة تتابع الأمر عبر القنوات الدبلوماسيّة، كما ان الوزير وجّه سفارة العراق في أبوظبي بمتابعة الأمر).

وعلقت الامارات الاربعاء الماضي اصدار تاشيرة الدخول الى 13 دولة منها العراق وسوريا و ايران والصومال.

وأشارت وثيقة صادرة عن مجمع أعمال حكومي التي وزعت بين شركات عاملة بالمجمع، إلى (منشور من إدارة الهجرة الإماراتية بدأ العمل به يوم 18 تشرين الثاني الجاري يتضمن تعليق طلبات الحصول على تأشيرات عمل أو زيارة معلقة للموجودين خارج البلاد من مواطني 13 دولة منها أفغانستان وليبيا واليمن حتى إشعار آخر).

مؤكدة (حظر التأشيرات يسري كذلك على مواطني الجزائر وكينيا والعراق ولبنان وباكستان وتونس وتركيا). ولم يتضح ما إذا كان هناك أي استثناءات للحظر، ورجح مراقبون ان يكون القرار الاخير له صلة بالوفود الاسرائيلية التي تزور الامارات باستمرار .

نقابة أطباء الأسنان : لا ضمانات تعيين للخريجين

بغداد - الزمان

حذرت نقابة اطباء الاسنان في العراق، المواطنين من دراسة ابنائهم في كليات طب الاسنان. واكدت عدم وجود ضمانات لتعيينهم في المؤسسات الصحية الحكومية او انتمائهم الى النقابة وممارسة العمل في القطاع الخاص.

وقالت في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس ان (اعداد الخريجين بعد خمس سنوات ستفوق العدد الحالي لاطباء الاسنان). واضافت انه (تبعا لذلك ستتغير القوانين المعنية التي تضمن حقوقهم في التعيين والعمل في القطاع الخاص. واشارت النقابة في البيان الذي وقعه النقيب ابو بكر زياد الراوي الى انه (بعد استنفاد كافة الاجراءات التي اتخذتها النقابة مع الجهات المعنية في تحديد اعداد القبول في كليات طب الاسنان ومنع استحداث كليات جديدة اهلية وحكومية من اجل الحفاظ على مهنة طب الاسنان وممتهنيها من الغرق في سوق البطالة بسبب سوء التخطيط للحكومات السابقة وعدم اكتراثها لما ستؤول اليه المهنة في المستقبل، اليوم بدأت نتائج سوء التخطيط تنعكس على الواقع المهني متزامنة مع سوء الوضع الاقتصادي للبلد والفساد المالي والسياسي واصبح ذلك واضحا للجميع من خلال عدم قدرة الحكومة على تعيين اطباء الاسنان وفق استحقاقهم القانوني وكذلك اغراق السوق الخاص في مستنقع البطالة الذي ادى الى تدني المستوى الاقتصادي لاطباء الاسنان في القطاع الخاص).

بدء مراسم وداع فخري زاده ودولة القانون تستغرب صمت الخارجية العراقية

أنقرة تدين إغتيال العالم الإيراني وتعده عملاً إرهابياً

□ اسطنبول) ,أ ف ب) – دانت تركيا امس الأحد اغتيال العالم البارز في البرنامج النووي الايراني محسن فخري زاده معتبرة أنه عمل إرهابي يزعزع السلام في المنطقة.

وقالت وزارة الخارجية التركية في بيان إن (وفاة محسن فخري زاده نتيجة هجوم أحزنتنا". وأضافت "ندين هذا الاغتيال الدنيء ونقدم تعازينا للحكومة الإيرانية وأقارب الفقيد). وتابعت أن (تركيا تعارض أي مبادرة تستهدف زعزعة السلام في المنطقة وأي شكل من أشكال الإرهاب أيا كان مرتكبه وهدفه)، داعية (جميع الأطراف إلى استخدام المنطق وضبط النفس).

رئيس قسم

وكانت وزارة الدفاع الإيرانية أعلنت الجمعة مقتل محسن فخري زاده (59 عاما) بعد هجوم قرب طهران على سيارته بمركبة مفخخة وإطلاق نار، موضحة أنه كان رئيس قسم البحث والابتكار في الوزارة.وتتهم طهران اسرائيل والولايات المتحدة بالوقوف وراء اغتياله.

وتركيا وإيران قوتان إقليميتان متجاورتان تربط بينهما علاقات معقدة تاريخيا.وتتبنى الدولتان مواقف متعارضة تماما حيال العديد من القضايا لكنهما عززتا في السنوات الأخيرة تعاونهما في عدد من القطاعات مثل الطاقة. وهما تشتركان في عدائهما للسعودية والإمارات. ونقل جثمان زاده الى مرقد الإمام الرضا في مدينة مشهد، بحسب ما أفادت وسائل إعلام رسمية امس الأحد، مع انطلاق مراسم وداعه التي من المتوقع ان تختتم اليوم الاثنين في طهران.

وبحسب وزارة الدفاع، سيتم نقل الجثمان في وقت لاحق الى مرقد السيدة فاطمة المعصومة في مدينة قم جنوب طهران، على أن تكون محطته الأخيرة مرقد الإمام الخميني في العاصمة الإيرانية. وأفادت الوزارة عبر موقعها الالكتروني، أن مراسم التشييع ستقام اليوم الإثنين بحضور أفراد العائلة وعدد من القادة العسكريين، من دون تقديم تفاصيل إضافية. واتهم الرئيس حسن روحاني السبت اسرائيل بالوقوف خلف اغتيال العالم البارز، والسعي لإثارة فوضى في المنطقة قبل أسابيع من تولي جو بايدن رئاسة الولايات المتحدة خلفا لدونالد ترامب. وفي حين شدد روحاني على الرد على الاغتيال في الوقت المناسب، أكد المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي ضرورة معاقبة المسؤولين عن الاغتيال ومواصلة نشاطات فخري زاده. وعقد مجلس الشورى الإيراني الأحد جلسة مغلقة في حضور وزير الاستخبارات محمود علوي لبحث التحقيق في الاغتيال، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء الطلابية (إيسنا). ونقلت الوكالة عن رئيس مجلس الشورى محمد باقر قاليباف قوله إن مضمون الاجتماع والقرارات سيتم إعلانه قريبا.

وشغل العالم الراحل منصب رئيس إدارة منظمة الأبحاث والإبداع في وزارة الدفاع الإيرانية.

وأدرجت وزارة الخارجية الأميركية اسمه على لائحة العقوبات العام 2008 على خلفية "نشاطات وعمليات ساهمت في تطوير برنامج إيران النووي"، واتهمته اسرائيل سابقا عبر رئيس وزرائها بنيامين نتنياهو، بالوقوف خلف برنامج نووي عسكري تنفي طهران وجوده. واستغرب النائب عن دولة القانون خلف عبد الصمد خلف صمت الخارجية العراقية عن جريمة اغتيال العالم الايراني محسن فخري زاده

وقال في بيان تلقته (الزمان) امس (نستغرب بشدة صمت الخارجية العراقية ازاء اغتيال العالم الايراني الكبير محسن فخري زاده رحمه الله قرب العاصمة الايرانية طهران، في الوقت الذي دانت الخارجية استهداف منشأة نفط سعودية في جدة).

تعزيز شكوك

واضاف ان (هذا التناقض المؤسف يعزز الشكوك بقدرة وزارة الخارجية على قيادة الدبلوماسية العراقية بحكمة و يدعو الى مزيد من التساؤلات بشأن الابعاد السياسية التي تحرك القرار الدبلوماسي داخل الوزارة مما يثير مخاوف حقيقية عن مدى قدرة الخارجية على تمثيل العراق امام المحافل الدولية بشكل متوازن) .

ودعا (الخارجية العراقية الى تقديم تبريرات واضحة ازاء هذا التناقض في الموقفين كما ندعو لجنة العلاقات الخارجية النيابية الى التحقيق في ذلك بشكل عاجل) .واكد ان (مواقف الدبلوماسية العراقية ينبغي ان تكون متلائمة دوما مع طبيعة العلاقات الوثيقة بين العراق و ايران و المصالح المشتركة وعوامل الجوار والثقافة والدين والمشتركات التي تجمع البلدين والشعبين الصديقين).

ودعت الأمم المتحدة السبت إلى ضبط النفس غداة تصاعد التوتر في الشرق الأوسط على خلفية اغتيال عالم نووي إيراني رفيع قرب طهران.

وقال متحدث باسم المنظمة "نحث على ضبط النفس وعلى ضرورة تجنب أي أعمال من شأنها أن تؤدي إلى تصاعد التوتر في المنطقة". وأضاف المتحدث "إننا ندين أي اغتيال أو قتل خارج إطار القانون".

وكان مندوب إيران لدى الأمم المتحدة مجيد تخت راونجي قد وجّه مساء الجمعة رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش وإلى مجلس الأمن، دعا فيها إلى إدانة اغتيال العالم النووي البارز محسن فخري زاده.وأوضح في رسالته أنّ فخري زاده "كان يشرف على تطوير لقاح" ضد وباء كورونا.



جثمان : رئيس السلطة القضائية الايرانية يقف امام جثمان العالم الايراني

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6825 الاثنين 13 من ربيع الثاني 1442 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

توجّه حكومي لإطلاق سندات بقيمة 5 مليارات دولار للمصارف والمواطنين

البرلمان يرى بيع النفط المسبّق لمدة 5 سنوات مقامرة تزيد أعباء الموازنة

بغداد - قصي منذر

رأى مجلس النواب عرض شركة تسويق النفط العراقية سومو للشركات العالمية تزويدها بنحو 4 ملايين برميل من النفط شهرياً لخمس سنوات بالدفع المسبق،يعد مماثلاً للاقتراض وتحايلاً على القانون إلا إذا لم يكن بسعر مقطوع.

وقال عضو لجنة النفط والطاقة كريم عفتان في تصريح تابعته (الزمان) امس (إذا كان البيع يستند إلى ضوابط السعر في وقت التسليم فهذا أمر قانوني ولا ضرر منه،أما إذا كان مقطوعاً أو دون تغيير الرقم فهذا سيكون مضراً). واضاف ان (حالهة الدين،والبيع الآجل مشابه للاقتراض)،مبينا ان (البيع بالدفع المسبق يشكل زيادة للعبء على الخزينة العامة وهو تحايل على القانون في الاقتراض ويعد مقامرة لأن سعر برميل النفط يبلغ حالياً 46 دولاراً،لكن من الممكن أن يرتفع إلى 70 دولاراً أو ينخفض إلى 30 دولارا).

ويعتزم العراق إبرام أول صفقة من نوعها للدفع المسبق للنفط الخام لمدة 5 سنوات ابتداء من كانون الثاني 2021 حتى كانون الأول 2025 بهدف دعم الموارد المالية لخزينة الدولة العراقية من أجل توفير السيولة المالية وصرف مرتبات الموظفين والمتقاعدين وبعض النفقات العامة. وحدد عضو اللجنة أحمد حمه سبباً اسهم بتأخير وصول موازنة العام المقبل 2021 إلى مجلس النواب.

وقال حمه إن (المالية البرلمانية بانتظار وصول مشروع قانون موازنة 2021 إلى البرلمان الذي كان من المفترض أن يصل في منتصف شهر تشرين الأول 2020)، مؤكدا ان (تأخر وصول الموازنة ربما يكون بسبب إعدادها على اعتبار ان هناك موازنة جارية يتم إعدادها من قبل وزارة المالية وموازنة استثمارية من اختصاص وزارة التخطيط،إضافة إلى موازنة النقد التي تعد من قبل البنك المركزي)،لافتا الى ان (مشروع القانون من المتوقع ان يشهد تعقيدات كثيرة قبيل التصويت عليه داخل مجلس النواب).

ورأت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية ندى شاكر جودت ،أن توطين الرواتب سواء في إقليم كردستان أو باقي المحافظات،أمر ضروري لتأسيس نظام مالي صحيح،مشيرة إلى أن التوطين سينهي ظاهرة الفضائيين ومزدوجي الرواتب. وقالت جودت في تصريح امس ان (الحكومة في وادٍ ومجلس النواب في وادٍ آخر،وهذا الامر يدخل البلد في ازمات عديدة،ومن بينها الازمة المالية التي اضطر البلد بسببها الى الاقتراض لأكثر من مرة بغية تغطية الرواتب للموظفين)،مشيرة الى ان (هناك اتفاقاً بين بغداد واربيل على تسليم رواتب موظفي الاقليم مقابل تسليم كردستان 250 ألف برميل من النفط يوميا و 50 بالمئة من واردات المنافذ هناك).

مؤكدة ان (توطين الرواتب سواء في الاقليم او باقي المحافظات هو امر ضروري لترتيب الامور لانهاء ظاهرة الفضائيين ومزدوجي الرواتب والتأسيس الى نظام مالي صحيح ينهي سوء الادارة بالقطاع المالي ويضمن وصول الاموال الى مستحقيها ونعتقد ان توطين الرواتب هو جزء من الحل). من جانبه ،وجه رئيس لجنة مراقبة البرنامج الحكومي النيابية حازم الخالدي تساؤلا الى وزارة النفط بشأن عدم مراجعة وتقليل كلف جولات التراخيص النفطية وايقاف الهدر المالي برغم اقرار المراجعة في موازنات اعوام 2015 و 2016 و 2017 و2018.

فيما رد النائب في البرلمان ناجي السعيدي عن ما يثار بشأن تأخر مشروع قانون موازنة 2021 في مجلس النواب،قبل اقرارها.وقال السعيدي في تصريح امس ان (مشروع قانون الموازنة من القوانين الهامة والتنموية التي تحتاج الى نقاش واسع واطلاع تام)،مؤكدا ان (هناك لقاءات مستمرة مع المحافظين والمسؤولين الحكوميين،وكل هذا يحتاج الى وقت،للخروج بصيغة نهائية تصلح للمرحلة القادمة قبل اقرار المشروع)،وبشأن ما يثار عن وجود اتفاق نيابي للسماح لتضمين 30 ترليون دينار فقط كقروض في الموازنة ،قال السعيدي ان (هذا الحديث سابق لأوانه، وبالتأكيد بعد وصول الموازنة سوف يتم توضيح كل التفاصيل،وننفي وجود أي اتفاق بشأن قروض تخص الموازنة في الوقت الحالي)،وتابع انه (بعد وصول الموازنة الى مجلس النواب نحتاج لشهر لغرض تمريرها).

الى ذلك ،اعلن وزير المالية علي علاوية،أن وزارته تسعى لطرح سندات بقيمة 5 -3 مليارات دولار إلى المواطنين بالعملتين الدينار والدولار.

وقال علاوي خلال اجتماع في رابطة المصارف الخاصة ان (الدولة تعمل على مجموعة حلول من اجل تحريك الاقتصاد)،مؤكدا أن (حركة الإصلاح الاقتصادي الحالية هي الأكثر جدية وستستمر إلى الحكومات القادمة)،وتابع ان (الوزارة تسعى لطرح سندات بقيمة 5-3 مليارات دولار إلى المواطنين بالعملتين الدينار والدولار،ونتوقع من المصارف الخاصة والحكومية شراءها)،واكد علاوي ان (سعر صرف الدينار امام الدولار سيكون ثابتا عند اصدار السندات،وذلك لتجنب أي خسائر في شراء السندات من قبل المصارف والمواطنين).

خروقات مزاد

وكشف مجلس النواب عن تفاصيل مثيرة وخروقات في مزاد العملة تستفيد منها مصارف وسيطة من خلال الاستحواذ على الارباح التي تقدر بترليونات الدنانير سنويا.

تحديد مطالب

وقال مقرر اللجنة المالية النيابية احمد الصفار في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (نافذة العملة واحدة من المشاكل الموجودة حالياً والمتعلقة بالبنك المركزي، بالإضافة إلى مواضيع اخرى كانت تتعلق بالاموال التالفة وبناية البنك واشياء اخرى)، مبينا ان (هذه النافذة فعليا غير موجودة في اي دولة اخرى غير العراق والعملة الاجنبية تباع إلى المصارف التي تستفيد من فرق السعر)، مؤكدا (هناك اكثر من 60 رقماً يتم الاستفادة منها والربح يؤول الى المصارف) واشار الى ان (المصارف الاهلية تقدم منفيستات غير الحقيقة).

مضيفا (اذا حسبنا إيرادات الضريبة الكمركية على اساس حجم الدولار المباع مقابل الاستيراد المفروض تكون المبالغ سنوياً لاتقل عن 7مليارات دولار) ,ومضى الى القول (لكن بالواقع هي اقل من نص مليار والمستفيد هي المصارف)، مطالبا بـ(إيجاد حل لهذه النافذة عبر ربطها بالضريبة الكمركية وتكون الجباية عند بيع الدولار، او تحويل العملة إلى وزارة المالية وتكون هي المتصرف الوحيد بدولارات بيع النفط). بدوره ,اكد رئيس كتلة النهج الوطني، عمار طعمة ان المصارف الوسيطة تربح تريليونات الدنانير من مزاد العملة سنوياً.

وقال طعمة في بيان تلقته (الزمان) امس (نجدد مطالبتنا بايقاف الخسائر المالية الطائلة الناتجة من مزاد بيع العملة الصعبة للبنك المركزي ، حيث ان ارقام المبيعات الشهرية للدولار بعد حصول القفزات في سعر بيعه بالسوق خسارة الدولة اكثر من 200 مليار دينار شهريًا تذهب ارباحا غير مشروعة ولا مسوغة لمصلحة مصارف طفيلية تعتاش على استنزاف العملة الصعبة في اشد الظروف الاقتصادية سوءًا على العراقيين).

واضاف (لو تم توفير هذه المبالغ الطائلة ورصدها لدعم القطاع الخاص والقطاعات الإنتاجية الأخرى كالصناعة والزراعة لتمكنت من تحريك السوق وأحدثت أنشطة إنتاجية وتنموية توفر مزيدًا من فرص العمل للشباب وقللت خروج العملة الصعبة خارج البلاد ، بينما تستحوذ تلك المصارف على هذه المبالغ الكبيرة دون ان يكون لها دور يذكر في النشاط الاقتصادي)، مشددا على (البنك تجاوز هذه الحلقات الوسيطة من المصارف الطفيلية المستنزفة للعملة الصعبة واعتماد آليات كفيلة بمنح الدولار الى التجار الفعليين وسائر المواطنين بشكل مباشر لكي توفر عدة تريليونات بدلًا من الذهاب الى الاقتراض وآثاره المرهقة مرحليًا ومستقبليًا وتقلل الارتفاع الوهمي على أسعار السلع المستوردة الذي يدفع فاتورته المواطن المستهلك), واستطرد بالقول انه (نتيجة الفرق الفاحش بين سعر بيع الدولار المباع من البنك الى المصارف الوسيطة وسعر بيعه في السوق الذي يتراوح بين 50– 60 دينار لكل دولار ، فان مجموع ارباح تلك المصارف من بيع البنك نحو 4 مليار دولار شهريا تتراوح بين 200–240 مليار دينار شهريًا)، ودعا طعمة الى (فرض ضرائب على المصارف بنسبة لاتقل عن 25 بالمئة من أرباحهم ، ولو تم استحصال ذلك فان مبلغ 50– 60 مليار دينار سيتوفر شهريا للخزينة العامة ويكون اكثر من 600 مليار دينار سنويا).

من جانبه، اعلن عضو لجنة النزاهة النيابية، كاظم الصيادي عن أموال هائلة تهرب بفساد مزاد العملة للبنك.

وقال الصيادي في تصريح امس ان (سؤال رئيس كتلة الحكمة النيابية فالح الساري لمحافظ البنك كان دقيقاً؛ لكن للأسف الشديد كانت الأجابة غير دقيقة ومبهمة ولمسنا محاباة للمصارف على حساب الشعب وتقف خلفها قوى سياسية لسرقة أموال الشعب) ,حسب قوله.وقدم الساري في وقت سابق سؤالاً شفاهياً للمحافظ مصطفى غالب مخيف تحول بعدها الى استجواب بسبب عدم الاقتناع بالاجوبة المقدمة.






احمد حمه — احمد الصفار — ناجي السعيدي — ندى شاكر جودت

تقارير

العمليات المشتركة تحذّر من مواد أرشيفية يستخدمها داعش لتنفيذ هجمات

ضبط 14 مليون حبة مخدّرة وإحباط محاولة هروب موقوفين في الهارثة

بغداد - فائز جواد
كربلاء - محمد فاضل ظاهر

كشف اللواء يحيى رسول ،المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحةعن ضبط أكبر كمية من المخدرات في العراق. واكد رسول في بيان تلقته (الزمان) امس (تمكن قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في محافظة كركوك التابع لوزارة الداخلية من ضبط اكثر من 14 مليون حبة مخدرة شمال المحافظة).

وافاد مصدر ،بان مجموعة من الموقوفين بمركز شرطة في البصرة فشلوا بالهروب من الحبس،مشيرا الى ان بعضهم متهم بتجارة المخدرات.وقال المصدر في تصريح امس إن (مجموعة من الموقوفين حاولوا الهروب من مركز شرطة الهارثة بعد حفر جدار سجن المركز وتم اكتشافها من قبل المنتسبين)، واضاف أنه (حصل بعد تلك المحاولة اشتباكات بالأيدي والالات الجارحة بين الموقوفين والمنتسبين)،مؤكدا ان (اثنين من المتهمين بتجارة المخدرات اصيبوا في تلك الحادثة). وعثرت قيادة فرقة الرد السريع التي تنفذ عمليات فرض هيبة الدولة ونزع السلاح في ميسان على مواد مخدرة جنوب مدينة العمارة . وقال إعلام الفرقة في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس أن (الفوج الأول في اللواء الرابع التابع إلى فرقة الرد السريع عثر على 850 غراما من مادة الكرستال و 55 غراما من مادة الترياك مع 1500 حبة مخدرة إضافة الى أجهزة تعاطي المخدرات ضمن قاطع قلعة صالح جنوب محافظة ميسان). وفي بغداد ،اعلنت مديرية مكافحة اجرام بغداد،عن جريمة بشعة بدافع الثأر.

فريق متخصص

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (مديرية المكافحة شكلت فريق عمل متخصص بعد ان احيلت اليها قضية تحقيق خاصة بحادث قتل فتاة تبلغ من العمر 10 سنوات في الغزالية بمنطقة الهياكل تحديدا)،واشار الى انه (الفريق انتقل الى محل الحادث لاجراء الكشف ،اذ اتضح مقتل الفتاة بواسطة صبة كونكريتية تم استخدامها للضرب على رأسها وأودت بحياتها)،وتابع انه (ومن خلال التحري وجمع المعلومات وتفعيل المصادر السرية أثمرت الجهود عن التوصل الى الجناة متهمين اثنين وتحديد أماكن تواجدهما والقاء القبض عليهما والتحقيق معهما ومواجهتهما بالأدلة المتحصلة ضدهما)،مضيفا ان (المتهمين اعترفا صراحةً بقيامهما بجريمة قتل الفتاة للثأر من أهلها لوجود خلاف معهم،ليتم تدوين أقوالهما بالاعتراف وصدقت قضائياً امام انظار قاضي التحقيق وفق المادة 406 من قانون العقوبات تمهيداً لاحالتهما الى المحاكم المختصة لينالا جزاءهما العادل).

واقتحم مسلحون مركزاً للمساج في منطقة الكرادة. وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر عدد من الاشخاص يحملون عصياً وهراوات ،اقتحموا مراكز شيلان للمساج وسط الكرادة والاعتداء على افراد المركز بينهم نساء.

وافاد مصدر امني عن اندلاع حريق داخل المركز بعد اقتحامه من قبل مجموعة مسلحة ،حيث وصلت فرق الدفاع المدني الى مكان الحريق وباشرت بالسيطرة عليه. ونفت مجموعة تطلق على نفسها تسمية (ربع الله) صلتها بحادث الاقتحام. فيما حذرت العمليات المشتركة من مواد ارشيفية يستخدمها داعش لإيهام العراقيين بتنفيذ هجمات إرهابية.وقال المتحدث باسم العمليات اللواء تحسين الخفاجي إن (عصابات داعش انكسرت انكساراً ساحقاً في العام الحالي،وانخفض عدد هجماتها الإرهابية بسبب العمليات التي تقوم بها القوات الأمنية ولاسيما الجهود الاستخبارية وهي الآن في مرحلة الاندحار)،مؤكدا ان (القوات الأمنية تواصل عملياتها الاستخبارية التي مارست ضغطاً صاعقاً على هذه المجاميع الإرهابية)،لافتاً إلى أن (المواطن بات واعياً لما يتم طرحه من تلك العصابات التي تحاول الكذب باعتمادها على مواد ارشيفية قديمة بهدف إعطاء معنويات زائفة لعناصرها المنهارة بسبب الضربات المتتالية التي تتلقاها وإلقاء القبض على عناصرها وقياداتها الداعشية).

تحقيقات اتحادية

وكشف مصدر ثان في مديرية الإستخبارات والتحقيقات الإتحادية عن ضبط عدد من شركات السياحة في محافظة كربلاء،تقوم بتزوير ورقة الفحص الطبي الخاصة بالفايروس للمواطنين الذين يرومون بالسفر خارج البلاد ،من دون الذهاب الى مركز فحص المسافرين التابع لوزارة الصحة مقابل مبالغ مالية ،حيث ان ورقة الفحص الطبي تحمل ختم وتوقيع مدير الصحة العامة مزيف ،اذ تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق أصحاب هذه الشركات. وأعلنت قيادة فرقة الرد السريع عن إنهاء نزاعات ومشاكل بين بعض العشائر في محافظة ميسان.وقال اعلام الفرقة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قائد فرقة الرد السريع الفريق الحقوقي ثامر محمد إسماعيل الحسيني ترأس اللجنة الخاصة بحل وإنهاء النزاعات العشائرية في ميسان)،وأضاف انه (تم إنهاء المشاكل العالقة بين بعض العشائر وسط ارتياح كبير من الأطراف المتنازعة). وألقت مفارز جهاز الأمن الوطني القبض على تاجر مخدرات في بغداد.وذكر امس انه (وبناءً على معلومات استخبارية تمكنت قوة من الجهاز من القاء القبض وفق مذكرة قضائية على احد تجار المخدرات في احدى احياء بغداد)،مشيرا الى (تدوين أقوال المتهم أصولياً واعترف بتجارة مادة الكرستال المخدرة وبكميات كبيرة وتوزيعها في مدة قياسية،اذ تم احالته الى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه).فيما تمكنت مديرية استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية،من إلقاء القبض على أحد المتهمين المطلوبين في محافظة ديالى. واشار البيان الى انه (بعد مداهمة منزل المتهم في ناحية كنعان تم القبض عليه وضبط بحوزته بندقية نوع كلاشنكوف مع عتادها،وهاون عيار 60 ملم مع القاعدة،وقاذفة ار بي جي وسلاح نوع برنو واتخذت بحقه الاجراءات اصولياً). كما نجحت مفارز الوكالة في كركوك في القبض على ارهابي موزع أرزاق وينقل السلاح لعناصر داعش في المحافظة. واعتقلت القوات الامنية القبض على احد عناصر داعش ويعتبر الأخ الشقيق لوالي كركوك سابقا.وذكر بيان امس أنه (وفق معلومات استخبارية من شعبة استخبارات اللواء الثالث وقوة من الفوج الثالث اللواء الثالث فرقة الرد السريع تم القبض على متهم وفق مادة 4 ارهاب في محافظة كركوك ويعد الأخ الشقيق لوالي كركوك سابقا). وفي صلاح الدين ،اكدت هيئة الحشد الشعبي ،ان قوات اللواء 41 تمكنت من العثور على 3 عبوات ناسفة. واوضح بيان الحشد ان (القوات عثرت على ثلاث عبوات ناسفة تابعة لتنظيم داعش في منطقة المزاريع بمحافظة صلاح الدين خلال عملية أمنية شاركت فيها مفرزة من هندسة الميدان واستخبارات وأمن اللواء 41 بالحشد). والقى جهاز مُكافحة الإرهاب خلال عمليتين مُنفصلتين في مُحافظة الأنبار القبض على إرهابيين أثنين ينتميان لعصابات داعش ،حيث تم إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهُما.من جهة اخرى ،سجلت مديرية مرور اربيل انخفاضا كبيرا بمعدل الحوادث المرورية خلال العام الحالي. وقال المتحدث باسم مرور اربيل المقدم فاضل حاج حسن في تصريح امس ان (المديرية سجلت انخفاضا ملحوظا بالحوادث خلال العام الحالي،حيث بلغت منذ بداية 2020 ولغاية تشرين الاول الماضي 653 حادثا،وهو عدد قليل مقارنة بحوادث العام 2019 الذي شهد تسجيل1391 حادثا). الى ذلك ،ضبطت الهيئة العامة للكمارك ٥ شاحنات مخالفة عند مداخل مديرية كمرك المنطقة الشمالية. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مديرية كمرك المنطقة الشمالية بالتعاون مع شرطة الكمارك تمكنت من ضبط ٥ شاحنات حديد تسليح واسمنت ابيض وملابس ومقطعات دجاج و عسل مستورد مخالفة للضوابط و التعليمات النافذة).




ضبط : قوة امنية تضبط كميات كبيرة من الحبوب المخدرة في كركوك

الصورة المنسيّة

-1-

حين يكثر التمرد ، ويشيع عقوق الأبناء لوالدَيْهم ، يقع معظم الناس في فخّ اليأس من نجابة الابناء جميعاً .. وهو مسلك لا يتسم بالموضوعية والعقلانية على الاطلاق ، ذلك اننا مازلنا ننعم بوجود النجباء من الأبناء وان لم يكونوا الغالبية العظمى ...

-2-

حدّثني أحد ابنائنا الاعزاء الذين اكبرُ فيه برَّهُ بأبويه وأدبَه الجمّ فقال :

لم أَكنْ أفكرُ في الزواج ، ولكنّ والدي وقبل أنْ يُجري عمليةً خطيرة لِقَلبِهِ قال لي :

هل تَعِدُني بان تُقبل على الزواج ؟

قلتُ

أعدُكَ

فاطَمأنّ ،

ونجحت العملية التي أجراها لقلبه ، وعدنا الى العراق ...

-3-

وبعد العودة سألني :

هل هناك فتاة مُعيّنة ترغبُ أنْ تكونَ شريكةً لحياتك ؟

فقلتُ :

لا

وأنا افوّض الأمر لوالدّي واترك لهما حرية الاختيار ..!!

-4-

نحن اليوم في الألفية الثالثة ، ومعظم شبابها لا يروق لهم أنْ يكون الخيار لغيرهم في جميع شؤونهم ولكن صاحبنا فوّض والديْه أنْ يختارا له من يرونَها صالحة له دونما اي اعتراض.

-5-

لقد دلّت التجارب على نجاح عمليات الزواج التي تَمّتْ من دون علاقات عاطفية سابقة ، بينما فشلت تجارب الكثيرين ممن تزوجوا إثر صلات عاطفية ..!!

-6-

والى النجباء البارين بوالديْهم وأهليهم اصحابِ المنهج الرائق القائم على اساس توقير الوالديْن واحترامِهما وتَقَبُل نصائحهما بكل رحابة وسرور نزجي تحياتنا مُشيدين باخلاقيتهم العالية ، وداعين باقي الشباب للاقتداء بهم قبل فوات الأوان ...

وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

ألفا دولار فقط .. مأساة بين بغداد وأتلانتا

عرفته وتوثقت علاقتي به قبل سنتين تقريبا ، كان قد عاد توا من اميركا التي هاجر اليها عام 2008 هاربا من جحيم الاغتيالات والتفجير والتفخيخ والفوضى التي اجتاحت العاصمة بغداد انذاك . وقد وصل الى مدينة اتلانتا مركز ولاية جورجيا الامريكية بعد رحلة طويلة عويصة يحمل على ظهره معانته وتاريخه واسرته ... فضلا عن المجازفة بمستقبله برغم تجاوزه العقد الخامس من عمر افناه في خدمة الجيش والحصار وضيم ليل العراق الطويل الممتد منذ عقود .. بعد استقراره هناك اخذ يتواصل مع صحبه واقاربه وقد بكى مرار شاكيا فيض الحنين . حينما ساله صديقه بجسارة : (من بعثك هناك واجبرك على ذلك) ؟، صمت ثم بكى ، فقال : (من اجبرك على المر غير الامر منه).

بعد عشر سنوات تقريبا بعد ان شارف عقده السادس على الانصرام عاد الى بغداد وحيدا .. بعد ان استقر عياله هناك .. لم يصمد وقد استسلم لعصارة الوجد الضارب في الأعماق ، مضيفا في تعليل عودته للعاصمة التي ولد وعاش واحب : (صحيح ان الطبيعة هناك خلابة والقانون متنفذ والاستقرار متاح والامن بمستوى جيد ، لكني اعمل بغير اختصاصي –الفن والمسرح والاعلام –ثم اني بدات اضعف امام دفقات الحب والانتماء الوطني معززة بمكالمات عدد من الأصدقاء في العراق ممن كانوا ضمنا يشجعوني على العودة حبا منهم على امل ان اقضي بقية عمري بشغل احبه لا يضطرني التوسل او التسول ..

عاد واكتنفه الأصدقاء وحف به الاقربون عاد من بلاد العم سام وما تحمله من حلم لاخرين او فضول معرفي يستحق الخوض .. ظل يردد ويعيد حكايته هناك كل يوم تقريبا وكل ما ساله أصدقائه عنها .. حتى مرت أيام واسابيع ... وانتهت سهرات الاستمراء والسمر وهجر الاخرون . حاول ان يجد له عمل فلم يفلح .. أراد حط قدمه باي مشروع يؤمن له قتل الفراغ القاتل فلم يهتد .. ظل يمشي ويمشي قاطعا مسافات طويلة كل يوم .. يمر على العاصمة ويسئل محطاتها وساحتها وشوارعها وحدائقها عن منلوجه ومعاناته.. (احقا عدت لك يا امي الأكبر الاجمل في حياتي واشعر الان بضيق يخنقني) .

برغم اتصال اهله من أمريكا واصراراهم على عودته اليهم لكنه اصر على البقاء والموت هنا .. قائلا : (لم يعد بالعمر بقية) .. صبر وصمد وتحدى كل من حاوره بذلك .. حتى اتصلوا به أخيرا .. يخبرونه بتطورات مؤلة للاسرة .. ابنه دهس وزوجته مريضة وابنه الاخر يحتاج رعاية، ووضعهم المادي لا يرحم ، في حياة مادية بحتة ان لم تهرب من عجلاتها ستسحقك بلا رحمة –كما قال عنها – .. رايته يبكي يوما .. فاخذته خلسة هامسا : (لم بكاؤك صديقي) ؟ .

قال : (ان اسرتي تناديني .. ولا املك اجرة تذكرة الطيران .. فضلا عما يفترض ان احمله لهم من بغداد بعد هذه القطيعة .. انها الفين دولار يمكن ان تسد حاجاتي وتشعل فتيل الضوء مرة أخرى) .. رفع يدي نحو السماء .. (رباه احقا .. هكذا يبادل المواطن في وطنه .

يا لتفاهة المبلغ في ظل مليارات تنهب كل حين من بلد السواد والنفط.. على طول تاريخنا الممتد من الحنين حتى الانين ..!) .

حسين الذكر

بغداد

إستقرار العراق من ترصين الإقتصاد

الإستقرار الأمني والسياسي والإجتماعي في العراق.. يرتبط جذرياً وكلياً بالجانب (الإقتصادي) بالدرجة الأولى والرئيسية.. فإذا تداعى الاقتصاد الوطني تداعت معه كل أركان المجتمع وتنهار بكل سهولة. فمنذ عام 2003 وحتى الآن، لم تكن هناك خطة أو نظرة أو حتى دراسة جدوى إقتصادية لمستقبل العراق، بل تعتمد على الفوضى والتخبط، حيث يكون (العمل آني) ويومي دون النظر إلى المستقبل، ويبدأ هذا التلكوء من رأس الهرم الرسمي حتى أخمصه! ناهيكم عن الفساد الإداري والمالي (الرسمي) المخيف الذي هو الآخر ينخر في جسد الإقتصاد والبنى التحتية للبلاد.. حتى أصبح الوضع العام للعراق على وشك الإنهيار الأخير.. والذي لا تحمد عقباه!!

وهكذا تصبح رقابنا بين ليلة وضحاها بيد (الصندوق الدولي) –الإستعماري بصيغة حضارية وبدون (حرب) لنكون ضحية الفساد السياسي العام الذي وضع مقدراتنا وثرواتنا في أسوأ حال!!

أنا أدعو (حكومة الكاظمي) عاجلاً قبل (سقوط) العراق وتفكيكه نهائياً إلى إتخاذ التدابير الإقتصادية الطارئة، وفق رؤيتنا المتواضعة، كما يلي:

توحيد رواتب موظفي الدولة وفق التحصيل الدراسي وعدد سنوات الخدمة، وتبدأ من أعضاء البرلمان والرئاسات الثلاث والمناصب الرفيعة الأخرى.

توحيد رواتب المتقاعدين بما فيهم أعضاء البرلمان والمسؤولين المتقاعدين.

تدقيق رواتب (الرعاية الإجتماعية)، حيث هناك من يستلم أكثر من راتب.. بل غير مستحقين أصلاً.

تقليص أعداد الحمايات غير المبررة للمسؤولين الكبار.

محاولة إلغاء أصفار العملة النقدية.. وطبع العملات المعدنية الصغيرة.

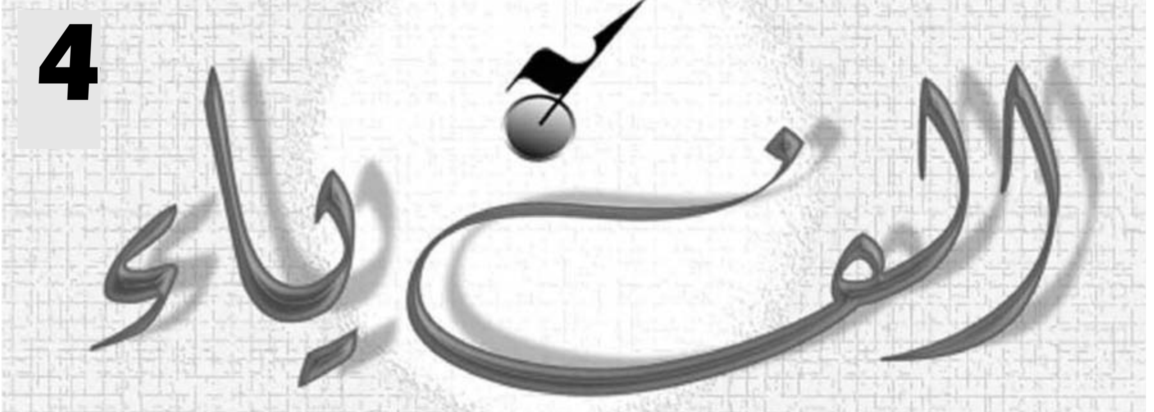
إسترجاع كل ما سرق من لصوص الحكومات الماضية إلى خزينة الدولة.

وهناك حتماً توصيات وآراء أخرى تصب في تحسين الوضع الاقتصادي من لدن المتخصصين الموجودين في المؤسسات الرسمية.. ومن الله التوفيق.

علي إبراهيم الدليمي



بغداد



رسالة بغداد

داخل المكان.. المدن روح ومعنى

30 تشرين الثاني (نوفمبر)

ضمن اصدارات دار سطور للنشر والتوزيع صدر للكاتب جمال العتّابي كتابه الجديد داخل المكان .. المدن روح ومعنى. وهو مفعم بالتداعيات والذكريات للاماكن والمدن التي عاش فيها الكاتب، والاحداث ومعاودة حية لثقافات وماض بكل مايحمل من اشواق وحنين للشخصيات، لوعات ومسرات واحلام نسجت تلك الامكنة والماضي. وتصدرت الكتاب مقدمة للدكتور أحمد الزبيدي، وصف فيها المكان بوصفه طللاً متحولاً لذاكرة مستقرة، نعم الذاكرة التي هي جزء من سردية حية نابضة بالحياة وفاعلة في الوجود الانساني، بما تكتنزه من قيم رفيعة ينتجها فاعلها، على المستوى الثقافي، يقول الزبيدي، حاول العتابي أن يعبّر عن التحولات الثقافية في المجتمع العراقي المنعكسة على تحول مكاني أيضاً، فإعتمد الإسلوب السردي المحمّل على أكتاف الراوي العليم تارة، والراوي المشارك تارة أخرى ليكون التنوع الاسلوبي السردي هو المجسدللرؤية الفكرية والثقافية التي انطلق منها الكاتب.



أرسيف يعلن قائمة المئة مؤلف الأكثر تأثيراً عربياً

عمّان –شروق المصري

أعلن معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسيف – Arcif في تقريره السنوي 2020قائمة المئة مؤلف وباحث الأكثر تأثيراً في العالم العربي.

وقال تقرير "ارسيف ?"2020وهو مؤشر للإنتاج والمحتوى العلمي العربي في المجلات العلمية، وأحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إن "الـ 100مؤلف وباحث الأكثر تأثيراً واستشهاداً بمؤلفاتهم ينتسبون إلى 13دولة عربية".

وبين التقرير أن "الـ 100مؤلف تصدروا قائمة المؤلفين المستشهد بإنتاجهم العلمي عربياً، البالغ عددهم 17,400مؤلف، وكانت أعمالهم قد نشرت في 681مجلة علمية وبحثية استطاعت تجاوز معايير الاعتماد".

وفحصت الفرق العلمية لمعامل "ارسيف "ARCIFالإنتاج العلمي والبحثي لـ 152,000مؤلف عربي، نشرت أعمالهم عبر 306,000 مقالة علمية وبحثية.

وقال رئيس مبادرة "ارسيف" أ. د. سامي الخزندار إن "معامل "ارسيف " كشف النقاب عن حقائق عديدة، على الصعيد العلمي والأكاديمي العربي، ظلت طويلاً طي الغياب، نتيجة لعدم وجدود مؤشرات قياس قادرة على تظهير حقائق الانتاج العلمي العربي".

وبين الخزندار أن "تقرير ارسيف 2020جاء بمضامين جديدة وأكثر شمولية عن سابقاته، استندت إلى مسح ضخم ونوعي للإنتاج العلمي العربي، وكشفت النقاب عن حجم تأثير الباحثين والمؤلفين العرب"

ويقيس معامل "ارسيف"، الذي أسس عام ?2013الأهمية النسبية للمجلات العلمية المحكّمة، ضمن مجال حقلها المعرفي، استناداً إلى 31معياراً عالمياً، يصار إلى تطبيقها على نحو 5100مجلة علمية وبحثية عربية، تصدر عن أكثر من 1400هيئة علمية وبحثية موزعة على 20دولة عربية.

وتوزعت قائمة الـ 100مؤلف الأكثر تأثيراً بين دول عدة، تصدرها مراتبها الثلاثة الأولى الأردن، ولحقت به فلسطين، والسعودية ثالثة. جندرياً، استطاعت 22امرأة تبوء مواقعهن ضمن قائمة الـ 100 مؤلف الأكثر تأثيراً، بتراجع واضح عن تقرير العام الماضي ?2019 الذي سجّلن فيه نجاح 32امرأة، ما يشي بضرورة دعم وتمكين نشاط المرأة العربية في الإنتاج العلمي والأكاديمي.

وتقدم قاعدة "ارسيف" بيانات المؤلفين والباحثين العرب الأكثر تأثيراً عبر "منصة رقمية متطورة"، تتيح الاطلاع على العديد من المعايير والتقارير الخاصة بهذه البيانات، عبر الرابط الإلكتروني: http://emarefa.net/arcif/ .

ويخضع معامل "ارسيف" لإشراف "مجلس علمي"، يضم ممثلين لـ "منظمة اليونيسكو"، و"لجنة الأمم المتحدة لغرب اسيا (الإسكوا)"، و"مكتبة الاسكندرية"، و"جمعية المكتبات المتخصصة العالمية"، وقاعدة بيانات "معرفة "، فضلاً عن خبراء وأكاديميين من عدة دول عربية وأجنبية.

وأسهم "ارسيف"، منذ إطلاقه، في نقل الإنتاج العلمي العربي من حيز غير مرئي إلى إنتاج معترف به عالمياً، خاصة في ظل "المصداقية والمعايير العلمية الدقيقة" التي يستند إليها.

قطوف من الحضارات

كتاب يوثّق الإرث الثقافي الكردي

عرض - فريد حسن

صدرت حديثا الطبعة الاولى من كتاب قطوف الحضارات من المكتبة الملكية السويدية وتتناول الطبعة مواضيع شتى عن اصول الحضارات وتاريخها واهميتها ودورها الانساني ونضوجها وانها تعد وتعتبر من الارث المادي والمعنوي للبشرية الى جانب انها الوجه الآخر للانسان فهي تعكس درجة قوته وتقدمه ومواجهته للصعاب وعوامل الضعف والوهن ، والحضارة انما نمت بعد التحول الى حياة العيش في المناطق الحضرية لان الانسان وكما يصفه ابن خلدون (هو كائن مدني بطبعه) .

وبما ان لكل حضارة خصائصها وطابعها فأن كتاب (قطوف من الحضارات) بحثت في الحضارة الكردية وارثها الثقافي ودرجة تأثيرها وتأثرها بالحضارات الاخرى وعليه فقد عكفت الاستاذة (سروة عثمان مصطفى) وبالتعاون مع الدكتور (محمد فتحي عبدالعال) الى ان يكون الكتاب فاتحة للولوج في بحر الحضارات وتحديدا الحضارة الكردية وجاء ذلك من خلال عدد من المقالات التي ضمها الكتاب وتقول المؤلفة المساهمة في هذا العمل الاصيل (سروة عثمان) حيث تقول ان الحضارات هي واحدة من حيث دورها في التوجيه والتوعية وخلق الجسور بين البشرية والتواصل لتبادل الثقافات والمعلومات وان الحضارة هي التي بأمكانها من تقديم الصورة المثلى للعلاقات الاجتماعية بين الناس وان لم تجمعهم الجغرافية واشارت سروة عثمان الى ان الحضارة الكردية لها مالها من ثقافة وبناء انساني ومنهج فلسفي واصول ادبية وملاحم شعرية واسس بنيوية في مجالات الحياة اضافة الى انتاج الحضارة الكردية لعدد من العلماء والذين اثروا الانسانية بنتاجاتهم وفي كافة مجالات الحياة .

ويضم الكتاب وفي الحلقة الاولى منه حديثا عن (اصل الكرد) الذي يسكن الان غرب اسيا بمحاذاة جبال زاكروس وجبال طوروس والتي تسمى (كردستان الكبرى) وتقع بين جنبات بلاد اربع هي تركيا والعراق وسوريا وايران وكانت الحضارة الكردية توصف بانها اقدم الحضارات الارستقراطية في العالم وهنالك صفحات تتناول اصل الكورد بدءا بالمسعودي في كتابه (مروج الذهب) والفردوسي في كتابه (الشاهنامة) وان الطبري وابن خلدون ايضا اوردوهما في كتابيهما .

لغات مستقلة

وكل من بحث في اصل الكورد نحا منحىً كما راه هو فمنهم من يشير الى انهم اقرب الى الارمن والكلدانيين والقوقازيين لتشابه طباعهم فيما تناول الكتاب (لغة الاكراد) وعدوها وبحسب المصادر التاريخية انها من واحدة من اقدم اللغات المستقلة بذاتها بل ان البعض يصفها بأنها من الفروع الهندو اوروبية وان عشائر الكرد من الميديين اي الاريين والذي يؤيده اللغوي الالماني جيرنوت وينهوفر .

وهنالك صفحات مخصصة في الكتاب للبحث في ملاحم الخلود الكردي (وسيامند وخجي) والرابط بين ملحمة جلجامش وبين ملحمة سيامند وخجي في الادب الشفاهي الكردي من حيث الاطر العامة وان انكيدو من الكورد الفيليين كما ان الملحمتين جاءتا على شكل قصيدة ملحمية غير ان ملحمة جلجامش كتبت على الواح طينية بينما وصلتنا ملحمة سيامند شفاها .

وتناوا الكتاب في عدد من صفحاته الشخصيات الكردية التي صنعت التاريخ ومنها عائلة بدرخان والعائلة التيمورية والبداية مع محمد علي باشا الكبير مؤسس مصر الحديثة وهو من اصول كردية من ديار بكر كما وعرج الكتاب على بديع الزمان سعيد النورسي صاحب المدرسة المتفردة في الفكر الاسلامي الوسطي المولود في قرية نورس شرقي الاناضول لابوين كرديين كانا مضرب المثل في الصلاح والتقي وهما من عشائر قبائل الهكارية في تركيا .

وتناولت الحلقة الثانية الحضارة السومرية واصل السومريين وان السومريين حضارتهم متطورة وقدموا للعالم الكتابة المسمارية والقرص الطيني الذي رصد اسماء حكام سومر كما ان اللغة السومرية اصبحت الى جانب ابتداءها بتسجيل المعاملات التجارية والممتلكات اصبحت لغة ادبية وشعرية وقانونية حيث سجلوا اساطيرهم وملاحمهم وعقائدهم الدينية وتألفت هذه اللغة من مجموعة من الاشكال تكتب على الواح من الطين كانت تترك في الشمس او افران خاصة لتتصلب وكانوا يستخدمون اقلام من القصب او الخشب وبدأت الكتابة السومرية تصويرية وصارت مقطعية وتقرأ من اليمين الى اليسار .

تعددت النظريات حول اصل السومريين فمنهم من تحدث عن اصولهم العراقية وبعض النظريات تحدثت عن اصولهم الافريقية وهنالك نظريات ربطت بين السومريين والاكراد .

الكتاب قيم وقد تناول الاطر التاريخية ولازمان سحيقة من التاريخ البشري فان قراءته من قبل المهتمين والمختصين بالتاريخ يرفدهم بمعلومات ثرة وربما فيه مجال للمناقشة او تصحيح ماورد من معلومات وفي كل الاحوال نبقى نتطلع الى المزيد من مكنونات الحضارات التي انشئت وتطورت وساهمت في البناء الانساني.

حكاية العقل الناقص والجسد الموشوم

نقد ثقافي في أنساق المرأة المهمّشة



بغداد - الزمان

هذا عنوان كتاب د. فراس العتابي صادر عن الموسوعة الثقافية دار الشؤون بغداد العام 2018م بحدود ((159صفحة يتناول الكتاب تاريخ تهميش المراة من انسان الكهف الى العصر الحديث ومن خلال الكشف عن الانساق المضمرة في الخطاب الثقافي ويحيل الباحث المتلقي في تعريف النقد الثقافي الى كتاب (النقد الثقافي قراءة في الانساق الثقافية المضمرة لعبدالله الغزامي) بأنه : (فرع من فروع النقد النصوصي العام ,ومن ثم فهو احد علوم اللغة وحقول (الالسنية) معنى بنقد الانساق المضمرة التي ينطوي عليها الخطاب الثقافي بكل تجلياته وصيغه ....) ص , 22ويضرب الباحث امثلة من شعر نزار قباني كالاتي :

انني اكتب حتى اتزوج العالم
انا مصمم على ان اتزوج العالم

فنزار لم يكن يرى كوة العالم الرحب الا من خلال السيطرة على الجسد الانثوي فهو (يريد العلو فيجعل من العالم انثى وهو الفحل) ص , 25لان المرأة موشومة بضعف العقل برأي الذكورة وحدود جغرافية المرأة ليس هذا العالم الواسع الافق بل الجسد الذكوري ,يقول نزار ايضا :

ليس لي زمان حقيقي خارج لهفتي
انا زمانك
ليس لك ابعاد واضحة
خارج امتداد ذراعي
انا ابعادك كلها

(وهكذا كان الحديث عن جسدية الانثى ولا عقلاقية الجسد المؤنث هو النسق العربي الثابت في الادب لانها وبهذه المواصفات فقط تعطي للفحل مايريد من امتياز) ص: , 26 ويتتبع الباحث التاريخ الانثوي ابتداء من (رجل الكهف انسان الغاب الذي انمازت علاقته بالوحشية مع المرأة , لانه لم يكن يحصل عليها انذاك (الا عن طريق الصيد البدائي وليس عن طريق القناعات المتبادلة) ص 34ثم يتدرج بالتاريخ الانثوي بعد انسان الكهف فيتطرق الى الزواج المقدس الذي كان منتشرا من الهند الى البحر المتوسط وماكان في بابل اذ ان فض بكارة البنت من قبل الناس العاديين مجلبة للعنه والامراض اما كهنة المعبد والملك وخدام الالهة فهم وحدهم القادرون على تجنيب الفتاة الاصابة بالامراض وصد اللعنات عن الناس والمدينة) ص 36وبعدها اصبحت المرأة سلعة جسدية كما في بابل اذ تكون بحيازة من يرمي اليها قطعة من النقود وهي جالسة امام المعبد وهكذا بقي الرأي السائد ان الرجل افضل من المرأة منذ الحضارة اليونانية القديمة ولا سيما في فلسفة ارسطو فقيمتها ان تكون عفيفة ومدبرة والواقع ان المرأة لمعت عبر التاريخ في دور الامومة الذي بزغت فيه المرأة وتفوقت على الرجل في القيادة واتخذت كالاهة وظهرت الحركات النسوية اليوم في العالم للمطالبة بحقوق المرأة ورأت ان المرأة تتفوق في المجتمع كلما ازدادت معرفة بالعلم والثقافة .

إصدارات الدار العربية للعلوم

بيروت - الزمان

كورونا.. الحب والحرب
ملحمة كُتبت أثناء الحجر

كثيرة هي ملاحم الحب والحرب في تاريخ الأدب العربي ولكن أن تُكتب ملحمة أثناء الحجر هو الجديد في الرواية العربية اليوم. فقيمة التحديد الزمني في الرواية، يعد مؤشراً مهماً على وقوع الحدث سواء كان حقيقياً أو تخيلياً، وهو نفسه زمن أحداث هذه الرواية، والزمن الذي يختاره الكاتب جاسم سلمان في روايته "كورونا.. الحب والحرب" يرتبط بدلالة معينة هي المرض "وباء كورونا" ولهذا أضاف الكاتب عنواناً فرعياً (ملحمةٌ كُتبت أثناء الحجر)، ويبدو أن فكرة الكتابة عن زمن المرض وما رافقه من تغيرات وتحولات على مستوى العالم والأفراد، بما فيها تعرية المظاهر المصطنعة والنفاق الاجتماعي والأساليب الملتوية في مجتمع المال والأعمال والإعلام، هو الموضوع الأثير الذي تثيره هذه الرواية. كورونا.. الحب والحرب" نص في ماهية الحب أو هي قصة عاشقان جمعهما الحب وفرقهما المرض، "جبران" المراسل الصحفي الملتزم بقضايا إنسانية والذي يذوق كل يوم الموت، بطعم مختلف، ونكهة مختلفة، و"ليلى" الفتاة الواعية التي أحبت جبران حباً صامتاً، وترى فيه الأمل والحياة والمستقبل. "هو" يحبها حب الشعراء، أو حب النزوات والامتلاك على طريقة الرومانسيين، و"هي" تفكر مثل بقية الفتيات بأن نهاية كل علاقة في الزواج. تنتظره خمس سنوات ثم تتركه وتتزوج من صاحب نفوذ شيطان في وجه إنسان. وعندما يعود العاشقان من غفلتهما يكون المرض لهما بالمرصاد. ولعل ذلك كان بداية النهاية أو نهاية البداية لقصة حب لم تكتمل، كان وباء كورونا هو الشاهد عليها... ومن هنا تبدأ مأساة كورونا في الحب والحرب. ويبقى السؤال الذي تطرحه الرواية: هل سيغلب الحب الحرب والمرض؟ أم أن كورونا حرب جديدة، تضاف إلى سلسلة الهزائم؟!...



رياح كامينو

صدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون الطبعة العربية لرواية جاءت الرواية "Camino Winds" تحت عنوان "رياح كامينو" وهي من تأليف الكاتب الأميركي جون غريشام وترجمة ماجد حامد ومراجعة وتحرير مركز التعريب والبرمجة في بيروت. تقول الرواية: بعد أن ضرب إعصار ليو جزيرة كامينو في فلوريدا اكتشفت الشرطة جثة الكاتب نيلسون كير، ولكن بروس صاحب متجر الكتب الشهير في الجزيرة، وصديقه بوب، ونك العامل في المتجر يشكّون بظروف وفاة نيلسون وهنا تُطرح في الرواية جملة من التساؤلات:هل قُتل نيلسون بفعل الإعصار أم أنه كان ضحية جريمة قتل؟ وما هو دور إنغريد التي كانت في منزل بوب القريب من منزل القتيل؟ وفي حال كان هناك جريمة ما علاقة عقار الفلاكساسيل؟ وما حقيقة ما يجري في دور رعاية المسنين؟ هل فعلاً تجري عمليات اغتصاب في دور رعاية المسنين؟ وما هو دور ريد باترسون وكارين شاربونيت بكل ما يجري؟ وهل حقاً هناك أرباح غير مشروعة تبلغ قيمتها أربع مليارات دولار؟ ولكن السؤال الأكبر من هي دانييل وما قصة زواجها الآيل للسقوط؟ هذا الغموض هو ما يمنح الرواية جاذبيتها والتشويق والرغبة في التهام صفحاتها حتى النهاية، سنعرف أكثر عن مخطوطات نادرة، مسروقة، وسنعرف أكثر عن سياسات دور النشر الغربية التي تحصد المال والشهرة من كاتب ضحية ربما تسببت روايته في مقتله! وغير ذلك من كواليس جرائم ترتكب بحق الإنسانية.



كيف تربي مبدعاً؟

نحن اليوم نعيش عصرا مما لا شك فيه يعد التعليم والمعرفة من أهم الأسس الحياتية التي يجب أن يحصل عليها كل طفل لمواكبة متطلبات العصر. في كتابها "كيف تربي مبدعاً؟" تهتم الأستاذة خلود الخليفة بالأساليب التربوية الحديثة التي تسهم في تنمية ذكاء الطفل وشخصيته، ولهذا الغرض تضع المؤلفة الأسس العلمية لعملية التعلّم، وتتوجه بها إلى الأهل والمربين القائمين على العملية التربوية بما فيها من طرق محفزّة وتدريبات ومهارات تساعد في جذب الأطفال للتعلّم. تقول المؤلفة: "هذا الكتاب لكلّ أمّ وأب أو مربٍ يعتزم تعليم طفله بشكل فعّال وتنمية قدراته، أقول له: إذا كان لديك الهدف في تعليم ابنك بفعّالية، فتأكد أنّ عند ابنك حجر الأساس لتلقي هذا التعليم". يشرح الكتاب المفاهيم النظرية المتعلقة بعملية التعلّم مع أمثلة تدريبية يتم فيها التفاعل بين الطفل والبيئة المحيطة به بهدف إنجاح عملية التعلّم، فنعرف من خلاله الفرق بين "التعليم السطحي" و"التعليم العميق"، و"الفروق الفردية"، وما هي "البيئة المحفّزة للتعليم العميق"، كما نطلع على أنماط التعلّم "البصري، السمعي، الحركي"، ودور اللعب في تنمية ذكاء الطفل، وبعض الأنشطة لتطوير ذكائه، ونتعرف إلى آلية عمل مخ الطفل، وأنواع الذكاءات المتعددة، والمشاكل السلوكية، ونقرأ عن أفكار لتنمية مهارة ضبط النفس، وتحمّل الطفل مسؤولية قراراته، كما تعليمه فن الاعتذار، وأفكار أخرى عن الأنشطة في وقت الفراغ وغيرها.

الدبلوماسية الاقتصادية في عصر العولمة

يشكل كتاب "الدبلوماسية الاقتصادية في عصر العولمة" لمؤلفه الدكتور وسام كلاكش رصداً لآليات الدبلوماسية الاقتصادية والفروع الناشئة عنها وتفكيكها. كما يعمل على دراسة تطور العلاقات الدولية الاقتصادية والسياسية ومدى انعكاس ذلك على الممارسة الدبلوماسية. في هذا الكتاب اختار الدكتور وسام كلاكش موضوعاً جديداً ومبتكراً على صعيد الكتب والأبحاث المنشورة في العالم العربي. فقام برصد العمل الدبلوماسي على المستوى الاقتصادي. بكافة أهدافه ومفاهيمه، فضلاً عن التطرق إلى ارتباط الوظائف الاقتصادية بعمل البعثات الدبلوماسية والقنصلية. وهذا ما يقود مستقبلاً إلى وضع خارطة طريق علمية لكيفية ممارسة الدبلوماسية على أرض الواقع. وفي هذا الإطار، تعرّض الباحث إلى تجارب عدد من الدول الرائدة في مجال الدبلوماسية الاقتصادية، ولا سيما دول كإسبانيا واليابان وبريطانيا وماليزيا والسنغال والإمارات العربية المتحدة والسعودية والمغرب ومصر وروسيا والصين والولايات المتحدة الأميركية، فضلاً عن التطرق إلى تجربة الدبلوماسية الاقتصادية اللبنانية، عارضاً بالتفصيل لوظائف الملحقين الاقتصاديين وللأدوار الاقتصادية للدبلوماسي اللبناني وخاصة في بلدان الاغتراب. تأتي أهمية هذا الكتاب من كونه يعرض لموضوعاً راهناً هو "الدبلوماسية الاقتصادية"، التي تعتبر أهم المحركات الواعدة في عصر ثورة التكنولوجيا والمعلومات، واضعاً حركة المكونين السياسي والاقتصادي، في عمل هذا النوع المتقدم من الدبلوماسية، ضمن أطرٍ تتفاعل إيجاباً وتولد نماذج متعددة ومبتكرة في العمل الدبلوماسي... إن هذا الكتاب يصلح لأن يكون مادة مفيدة للبناء عليها في سبيل وضع أسس جديدة وطرائق حديثة للدبلوماسية الاقتصادية.

النص الأنثوي والنقد النسوي في كتاب

بغداد - شيماء عبد الرحمن

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرَ كتاب (النص الانثوي والنقد النسوي.. مشروع قراءة في الإبداع العراقي)للاكاديمي محمود خليف خضير الحياني، ضمن سلسلة الموسوعة الثقافية وهي سلسلة ثقافية شهرية تتناول مختلف العلوم والفنون والآداب ويقع في **247**صفحة من القطع الصغير.

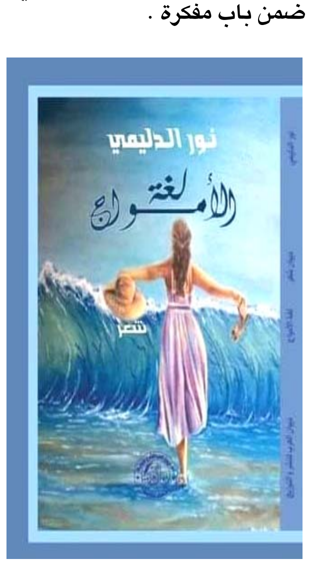
تحدث المؤلف في مقدمة كتابه عن مسألة مهمة وإشكالية في الحركة الإبداعية وهي النص الانثوي من خلال تجربة ثرية ثاوية في ذاكرة التاريخ متنقلة مابين إرهاصات أولى وضعت المرأة، وخلال عقود طويلة في زاوية التهميش، والصمت، والسكون، والنقص، واللاحقة، والتبعية، والضعف فقد عاشت الإنسانية بأشكال مختلفة وفي تمثيليات اجتماعية متباينة احتاجت لعقود وعقود لتصل الذروة وتعيد صياغة مقولات جديدة في الوقت الحاضر. كما تناول الكتاب عدد من المبدعات لاسيما من مدينة الموصل التي رفدت الحركة الثقافية بانجازات إبداعية مهمة في ميادين الثقافة والأدب، ولما كان الشعر يمثل محطة مهمة في الإبداع النسوي فان مقاربتنا النقدية تتجلى في حضور خطاب الشاعرة "بشرى البستاني" المتوهج والمتجسد في النص الأنثوي الذي تماهى مع الاضاءات والتضاريس في جسد القصيدة ليكون عالما يتحديث مع تجربة المبدعة الاجتماعية والثقافية المرتبط بالتجربة المعيشة.

ملف عن لطفية الدليمي في آفاق أدبية

بغداد - محمد رسن

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر العدد الثاني من مجلة (آفاق أدبية) لعام **. 2020**وجاء ملف العدد بعد افتتاحية رئيس التحرير ليتناول الروائية والقاصة والمترجمة لطفية الدليمي مسلطا الضوء على تجربتها الغنية التي تجسد حضورها عربياً وعالمياً ، وقد تضمن العناوين الاتية (ازمنة بيت الكتبخاني عن الرواية والعشق والتاريخ) للدكتور حاتم الصكر، ثم (مراوغة السرد دراسة لأدوار البعد العلاماتي في قصص لطفية الدليمي) للدكتور علي عز الدين الخطيب، و(سيدات زحل أغنية للحرب والحب سيرة مكان) للدكتورة فاطمة بدر، و(سرديات الانتهاك في رواية سيدات زحل) للشاعر علي حسن الفواز، و(الميتا تجريب خسوف برهان الكتبي) للدكتورة ماجدة هاتو هاشم، و(المقاومة بالذاكرة وتجلياتها السردية في رواية عشاق وفونغراف وازمنة) للدكتور سعيد حميد كاظم. ثم نطالع في باب دراسات نقدية (الأمثولة والحكاية الأمثولية) بقلم الكاتب سعيد الغانمي، و(خطاب المقدمة رؤية نقدية) للدكتورة سهام حسن السامرائي، أما باب مرآى تضمن دراسة عنوانها (الخطاب الثقافي وفن الخزف العراقي المعاصر) من مشغل للاكاديمية انغام سعدون العذاري، بينما في باب تفكر نقرأ (حاضر ومستقبل الأدب في مؤسساتنا التعليمية) كتبها الدكتور عبد المالك أشهبون، تلتها مقال (وثيقة عن السلطة حوار مع ميشيل فوكو) بقلم الدكتور كريم الجاف، وجاء باب حوار ليحاور الكاتبة والروائية لطفية الدليمي على وفق العنوان التالي(لطفية الدليمي أمست وريثاً شرعياً للأسطورة) حوار الاعلامي خضير الزيدي، ونقرأ في باب نصوص (ايقونة الجرح)للشاعر مضر الالوسي، و (إلى عينيك) لرنا رضوان، و (سلاماً أيها الوطن المل) للدكتور رعد البصري، و(بكاء خيمة في الأربعين) للدكتور كوكب بدري، و (ضارب الجرس) لحازم رشك. كما كان باب سرود حافلاً بقصص منها(ندوب على لحاء شجرة الانتظار) لمحمد الكاظم، (ليل كهرمانة) لعبد علي اليوسفي، و (أضعت قمقمي) لريمة راعي، فيما تضمن باب قراءات نقدية (في قلب الريح /قراءة في نصوص العدد الأول) كتبتها الدكتورة أخلاص محمود عبد الله) و(مآلات البوح السردية/قراءة في سرود العدد الأول) كتبها الدكتور خليل شيرزاد علي. فيما أختتمت آفاق أدبية صفحاتها ليتضمن الغلاف الداخلي الأخير نبذة مختصرة عن دار الشؤون الثقافية العامة... بعد ان شغلت مساحة الغلاف الداخلي الاول للحديث عن روائية الملف لطفية الدليمي ضمن باب مفكرة .

لغة الأمواج للدليمي



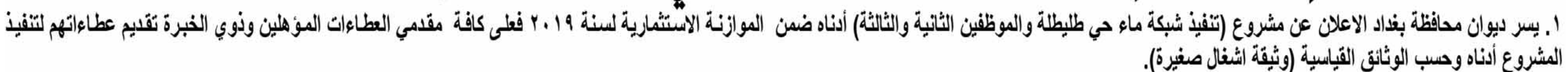
القاهرة –الزمان

صدر للكاتبة العراقية نور أحمد الدليمي ضمن منشورات دار ديوان العرب للنشر والتوزيع – في مصر مجموعة شعرية بعنوان (لغة الأمواج) وتضم ٣٠ نصاً.

من يملك حق الرد في ثلاثين موجة ؟ لغة الأمواج قصائد متنوعة كل موجة قصيدة ترتطم بالساحل يكون صداها حبا و عشقا ، حزنا وفرحا ، لقاءً ووداعا ، فراق ووطن كبير ... مغتربون داخله .. لطالما نشتهى ولو للحظة أن نناجى تلك الأمواج ونقف لساعات وقت الغروب نحاكيها بدموع لا يعلمها إلا الله، البحر وأسراره ورسائله، من منا يستطيع إدراك غوره ويعلم سره ؟ من منا لم يسرع نحوه ويفتح ذراعيه كي يشتهي منه أعذب الكلمات ... أي رسائل هذه التى تحرك الساكن فى قلب عاشق عَشق وعرف معنى الحب الذى يملأ جنبات شواطئه ، حوار عميق وإمتداد لمدرسة المساء فقد كان القلب مقيما على صخرة تحاكي أمواجه حالات الغروب والشوق ، كلها جعلت منا قرابين لهذا الذى يجعلنا نستيقظ مع بزوغ أول دقة لنعزف معه ألحان المساء شكوى أم عتاب ؟ هذه هي شيفرة لغتي وما تحمله الأمواج من أسرار .



اعلان



م/ مناقصة رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٠ تنفيذ شبكة ماء حي طليطلة والموظفين الثانية والثالثة

١. يسر ديوان محافظة بغداد الاعلان عن مشروع (تنفيذ شبكة ماء حي طليطلة والموظفين الثانية والثالثة) أدناه ضمن الموازنـة الاستثمارية لسنة ٢٠١٩ فعلى كافـة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع أدناه وحسب الوثائق القياسية (وثيقة اشغال صغيرة).

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن/ قسم العقود خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا ولغاية الساعة ٢ ظهرا.

٣. يتضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري.

ظرف العرض الفني.

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس، عقد تأسيس ، محضر اجتماع ، اجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف بدرجة (ثامنة) انشائية نافذة صادرة من وزارة التخطيط ، هويـة غرفـة تجارة نافذة، ،تقديم اعمال مماثلـه مصدقة من الجهه المستفيده، تقديم مستمسكات المدير المفوض ، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية، كتاب عدم ممانعه صادر من الهيئه العامه للضرائب نافذ ومعنونة الى محافظه بغداد، وصل الشراء النسخة الاصلية، يتم التوقيـع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء ٩٠ يوما، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مـع ارقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها، يجب ان تكون الارقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء، على الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تاسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التاسيس، تلتزم الشركة بتقديم الاسعار النهائية غير القابلة للتفاوض، تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لمحافظة بغداد).

٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابلة للرد.

٥. يتم تسليم العطاءات / الى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الالكترونية /الطابق الأول واخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الاحد ٢٠٢٠/١٢/٢٠ سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد ٢٠٢٠/١٢/٢٠ او اليوم الذي يليه.

٦. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من احد مصارف بغداد المعتمده لدى البنك المركزي وباسم اي من الشركاء.

٧. يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار اليها في القوانين والانظمة والتعليمات العراقية.

٨. اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي.

٩. في حال تقديم احد الشركاء لاي من المعايير المطلوبة وتم استيفاءها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر الى الشريك الاخر الا اذا نص في الوثيقة نسب وشروط معينة ينبغي توفرها في الشريك عند ذلك يعتمد مـا تم تثبيتـه في الوثيقة.

١٠. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات الغير مستجيبة.

١١. يستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية ويضمنها (السيولة النقدية، الإعمال المماثلة).

١٢. يتعهد من ترسو عليه المناقصة بعدم المطالبة بأي تعويضات عن اضرار الاندثار او الحراسات التي قد تحصل في المشروع وبعدم التوقف نتيجة عدم صرف المستحقات والاستمرار بالعمل وانجازه ضمن المدة المتعاقد بغض النظر عن المستحقات المالية التي تطلبها الشركة.

١٣. للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني. (admin@baghdad.gov.iq)

١٤. كل ما يخالف ما ورد في أعلاه لا يعتد به.

١٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

محافظة بغداد/ قسم العقود

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة	المدة/ اليوم	التبويب	مبلغ التأمينات الاولية
١٣	مشروع تنفيذ شبكة ماء حي طليطلة والموظفين الثانية والثالثة	١,٣٣٥,٠٥٦,٠٠٠ مليار وثلاثمائة وخمسة وثلاثون مليون وستة وخمسون الف دينار عراقي	٩٠ يوم	٤٩-١-٤-٤-٦-٩٧-٢	١٤,٠٠٠,٠٠٠ اربعة عشر مليون دينار عراقي

م/ نشر اعلان مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	REQ.604/2020 اعلان للمرة الاولى	Supply vaives and reactors	200.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعيبة/ محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازائها وغير قابلة للرد وفقاً للشروط المدرجة ادناه:

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط.

٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة – الشعيبة – محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢١/١/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة – الشعيبة – محافظة البصرة/ جمهورية العراق) ٢٠٢١/١/١٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة (١,٩٦٠,٠٠٠$) مليون وتسعمائة وستون الف دولار امريكي.

٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة. والبيانات التي تؤكد استمرار اهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة، وفي حالة عدم توفر اي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا اي مسؤولية بذلك.

٥- متطلبات التاهيل: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء.

٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية، وان تكون موقعة ومختومة.

٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لاتقل عن (120) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي ويكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة.

٨- تقديم تأمينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي ويكون مبلغ قدره (٣٩,٢٠٠ $) تسعة وثلاثون الف ومائتان دولار امريكي. ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء.

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولة بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١١- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٣- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الاخرى بمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ

١٤- للاستفسار عن اي معلومات بمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٥- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

العنوان: العراق – بصرة – الشعيبة
ص.ب: ٨٤٩٧٧
الموقع الالكتروني: office@src.gov.iq
contracts@src.gov.iq

Address: Iraq-Basrah-shaibah
P.O.Box:84977
e-mail: office@src.gov.iq
contracts@src.gov.iq

جمهورية العراق/ وزارة النفط/ شركة غاز الشمال/ ش.ع

اعلان المناقصة المرقمة (٣) الاعلان الاول

القيام بتأهيل الساحة المركزية لقسم النقليات داخل شركتنا

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٠/٤٨٣

ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة/ ٢٠٢٠

تبويب المشروع ح/٣٣١٢

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بـ (القيام بتأهيل الساحة المركزية لقسم النقليات داخل شركتنا) وبموجب والشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب وجدول الكميات والمخططات، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٧ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان علما ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٦٥٠٠٠٠٠٠) فقط مائة وخمسة وستون مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢٠ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

التفاصيل

:-

تجهيز كافة المواد والعدد والآليات والايدي العاملة الماهرة وكل ما يتطلبه العمل للقيام بتأهيل الساحة المركزية لقسم النقليات بموجب جدول الكميات والمخططات المرفقة والشروط والمواصفات الفنية وتحت اشراف المهندس المشرف.

معاون المدير العام

رئيس مجلس الادارة

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا.

الأولمبية الدولية تؤكد عدم إعترافها بنتائج إنتخابات العراقية

بغداد- الزمان

أوضح الرئيس السابق للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، ان المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية باجتماعه المنعقد في 25/11 الجاري أكد موقف رسالة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي في 20/11 والتي لم يعترفا فيها بنتائج وإجراءات المؤتمر الانتخابي الأخير للأولمبية العراقية المنعقد في الرابع عشر من تشرين الثاني الجاري. وبين حمودي في بيان ان الأولمبية الدولية طالبت برسالتها الأخيرة الجهات العراقية القضائية، واللجنة الأولمبية، بضرورة إتخاذ التدابير الوقائية التي من شأنها تصحيح الوضع الأولمبي العراقي.

وأشاد حمودي بدور القضاء العراقي العادل، مبيناً ان الاسرة الأولمبية العراقية تنظر بعين الاعتبار والثقة الى ما سيصدر من قرارات قضائية من شأنها تصويب المشهد الأولمبي العراقي وتطمين اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي.

وختم حمودي حديثه قائلاً ان اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ستبعث رسالة تطمين الى الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي بانها ستتخذ التدابير والاجراءات القانونية اللازمة بما يحفظ للأولمبية العراقيةانتماءها الدولي وإحترامها لما ورد في رسالة الأولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسيوي في 20 تشرين الثاني الجاري.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6825 الإثنين 13 من ربيع الثاني 1442 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6825 Monday 30/11/2020

ديربي البصرة يبتسم للميناء في الممتاز

نفط الوسط يعتلي الصدارة بالفوز على أربيل

بغداد- الزمان

اعتلى فريق نفط الوسط بكرة القدم صدارة ترتيب الدوري العراقي بانتهاء الجولة الخامسة بفوزه اليوم على أربيل بهدف دون رد في المباراة التي أقيمت في ملعب كربلاء الدولي. سجل هدف نفط الوسط محمد حسن في الدقيقة 14 من المباراة. ورفع نفط الوسط رصيده للنقطة 12 في المركز الأول بينما تجمد رصيد أربيل عند النقطة الثامنة في المركز السادس.

بدأ نفط الوسط ضاغطا على مرمى أربيل ما أثمر عن هدف مبكر حيث استغل محمد حسن خطأ الحارس دلير حاتم الذي شتت الكرة ضعيفة لتصل إلى محمد سددها طويلة مستغلا خروج الحارس من مرماه ليسجل هدف التقدم في الدقيقة 14 من المباراة.

فوق العارضة

وحاول فريق أربيل برأسية أكرم حسام لكن كرته علت العارضة لينتهي الشوط الأول بتقدم نفط الوسط بهدف دون رد.وفي الشوط الثاني هاجم أربيل وكاد أن يدفع ثمن التقدم حيث استغل نفط الوسط كرة عرضية وصلت لحسين عبد الواحد سددها بجوار القائم.

وأضاع حسين عبد الواحد كرة أخرى بعد أن سددها بجوار القائم وأهدر البديل عبد الله عبد الأمير هجمة من رأسية علت العارضة فيما حاول أربيل عن طريق فرحان شكور لكن الكرة كانت أسرع منه فيما مرت تسديدة برزان شيرزاد فوق العارضة، لتنتهي المباراة بفوز نفط الوسط بهدف دون رد.وفي الجولة ذاتها خطف الميناء نقاط ديربي البصرة أمام نفط البصرة، الذي أقيم مساء اليوم في ملعب الفيحاء لحساب الجولة الخامسة من الدوري الممتاز بهدفين مقابل هدف واحد.

سجل لنفط البصرة أحمد زامل بالدقيقة 2 وسجل للميناء حسين يونس (72) والمحترف امباي (83). وخاض الفريقان المباراة بجو ممطر وشهد ندية وإثارة استمرت حتى النهاية.

وبهذا الفوز رفع الميناء رصيده للنقطة 4 في المركز السابع عشر وتجمد رصيد نفط البصرة عند النقطة 3 في المركز الثامن عشر.

جانب من افتتاح مباراة الميناء باستذكار نجوم الرياضة الراحلين

إختتام منافسات بطولة أندية بغداد للمتقدمين بالمواي تاي

بغداد- الزمان

أختتم في العاصمة بغداد منافسات بطولة اندية بغداد للمتقدمين التي جرت منافساتها على حلبة المركز التدريبي للمنتخبات الوطنية وبمشاركة (94) لاعب يمثلون (12) نادياً وبحضور النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية اياد نجف ورئيس اتحاد التايكواندو ابراهيم البهادلي وممثلي اندية الجنسية والصناعات الكهربائية والزعفرانية.

وقال رئيس الأتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك في بيان صحفي شهدت البطولة منافسة قوية بين الفرق المشاركة وظهرت مستويات مميزة للبطولة التي رعاها وزير النفط احسان عبد الجبار. واضاف علك تمكن فريق نادي النجدة الرياضي من الحصول على المركز الأول فرقيا وجاء نادي الجنسية بالمركز الثاني فيما حل نادي الصناعات الكهربائية بالمركز الثالث، وجاءت جائزة افضل لاعب من نصيب اللاعب يوسف محمود.

وتابع رئيس الأتحاد حديثه بالقول نشاطات الأتحاد مستمرة ولن يعيقنا الجانب المالي من مواصلة فعالياتنا المثبتة في المنهاج السنوي مشيرا الى ان "بطولة المنتخبات ستحددا قريبا.

واوضح علك نتقدم شكرنا وتقديرنا لوزير النفط الراعي لعدد من بطولات الاتحاد الرسمية، كذلك اود ان اتقدم بالشكر والتقدير للجنة المسابقات ولجنة الحكام واللجنة الفنية واللجنة الاعلامية لمساهمتهم الفعالة في انجاح البطولة، كذالك لجميع المدربين واللاعبين على انضباطهم اثناء البطولة وختامها مسك لجميع وسائل الأعلام المتابعة دوما لأنشطة الأتحاد.

فريق النجدة الرياضي يكرم بعد حصده المركز الاول

منير : فوز الديوانية جاء بمثابرة اللاعبين

قصي منير

الديوانية . حسن ظاهر الخزاعي

استطاعت كتيبة الغزال الاسمر الدولي قصي منير مدرب نادي الديوانية ان تقهر فريق نادي الشرطة عندما تغلبت عليه بهدفين نظيفين في المباراة التي ضيفها ملعب الديوانية ضمن منافسات الجولة الخامسة للدوري العراقي الممتاز وأدارها بنجاح طاقم تحكيمي مؤلف من الحكام الدولي محمد سلمان واكرم علي وحسين فلاح واحمد مهدي وعامر طالب واحمد مكَطوف مشرفاً وعباس عبد الرحمن مقيماً للحكام ووحيد عبد هلال منسقاً امنياً واحمد مطرود منسقاً امنياً، وليكسر الديوانيون نحس النتائج التي حصل عليها خلال منافسات الدوري السابقة وكان ملعبهم مصدر سعد وتفاؤل عليهم ، ساعدهم لتحقيق الفوز الاداء المتواضع لبعض لاعبي نادي الشرطة الذين اتضح على ادائهم الارباك الواضح .

ولم تشهد معظم دقائق الشوط الاول اي لمحات كروية ترتقي للممتاز حيث الهجمات الخجولة من جانب الفريقين عدا بعض الفرص التي لم تشكل اي خطورة وكان اهمها في الدقيقة 27 تسديدة خاطفة للدولي لاعب الشرطة محمد قاسم واخرى لزميله مازن فياض في الدقيقة 42 الذي لعب الكرة هوائية الا انها علت العارضة بقليل فيما شهدت الدقيقة 44 تسجيل الهدف الاول للديوانية بقدم اللاعب المحترفي البلجيكي ناثان كابسيلي الذي استغل ثلاث كرات جميلة مررت من زملائه لتنتهي دقائق هذا الشوط بتقدم مستحق للديوانية بهدف نظيف .

حافز مؤثر

وشكل تسجيل هدف السبق الديوانية حافزاً مؤثراً للفريقين لرفع وتيرة المباراة حيث الهجمات المتبادلة ووصول الكرات العديدة الى مرمى الفريقين وكان من ابرزها في الدقيقة 57 الكرة الثابتة التي نفذها لاعب الشرطة محمد قاسم مرت من قرب القائم الايمن فيما شهدت الدقيقة 69 حالة انفراد لمهاجم الديوانية البديل فلاح عبد الكريم تصدى لكرته ببراعة حارس مرمى الشرطة احمد باسم وفي الدقيقة 72 سدد لاعب الشرطة امجد عطوان مرت كرته من قرب القائم الايمن لمرمى الديوانية لتشهد الدقيقة 87 تسجيل الهدف الثاني للديوانية الذي جاء من ركلة جراء نجح في تنفيذها لاعب الديوانية علي حامد اثر اعثار متعمد للاعب الديوانية حسين جاسم من قبل الدولي علاء مهاوي ، لتشهد الدقائق المتبقية ضغط كبير من قبل لاعبي فريق الشرطة الذين اعتمدا اللعب الطويل خلف المدافعين الا انها لم تثمر عن شيء , ليضيف الديوانيون ثلاث نقاط ثمينة لرصيدهم الذي اصبح 7 نقاط وبالمركز العاشر والشرطة برصيد 8 وبالمركز السابع وقال مدرب الشرطة الاردني الجنسية هيثم الشبول ان فريق الشرطة لم يكن في يومه في المقابل قدم لاعبو الديوانية مباراة جيدة جدا املين التعويض خلال القادم من مباريات ، فيما اضاف الكابتن قصي منير مدرب نادي الديوانية الذي اهدى الفوز لجمهور النادي الوفي والذي أوعزا الفوز للجهود التي بذلها اللاعبين وليقدم من خلالها مباراة جيدة تليق بسمعة كرة المحافظة .

في المرمى

ذكرياتي (المارادونية)

طوى الموت نهاية الاسبوع الماضي الاسطورة الكروية الارجنتينية دييغو ارماندو مارادونا الذي رسخت مهاراته بذاكرة العالم وشجع الكثيرين لمتابعة اللعبة الشعبية الاولى من خلال ما قدمه من قابليات كروية جعلت من لعبة جماعية تلعب باحد عشر لاعبا من ان تختزل بلاعب واحد هو اللاعب مارادونا ومن خلال ما قدمه من لمسات فنية رائعة جعلته من اساطير الرياضة في العالم ..

لقد خدمت التقنية الحديثة مارادونا كثيرا خصوصا حينما تالق بمونديال المكسيك عام 1986 واعتلى منصة التتويج مع منتخبه الارجنتيني في ذلك المونديال الذي اقترن باسمه وخدمة التقنية تجلت باتاحة مباريات المونديال المذكور ومتابعتها من قبل دول العالم على الاطلاق فكان ماردونا النجم الاوحد الذي رسخت صورته بذاكرة الكل لاسيما حينما خاض مباراة العمر ضد المنتخب الانكليزي التي اعقبت ازمة سياسية بين البلدين فتجلت مهارته باحرازه هدفي المباراة الاولى حينما استخدم يده لتسجيل الهدف الاول بمرمى الحارس الانكليزي بيتر شيلتون والثانية حينما راوغ اغلب لاعبي المنتخب المذكور ليودع الكرة بالشباك لتبقى تلك المباراة المذكورة رغم جدليتها حديث الاوساط الرياضية على مر الازمان ..

لقد قيل خلال الايام القليلة الماضية الكثير عن الجوانب الحياتية للاعب مارادونا حتى شجعت مواقع اخرى لاشان لها بالرياضة من ان تلتفت لرحيل اللاعب المذكور وتستذكر بعض جوانب حياته ومنها موقع البطريركية الكلدانية الذي تحدث عن لقاءات اللاعب بالبابا فرنسيس لاسيما من خلال مشاركته بمباريات خيرية انسانية واهدائه لقميص المنتخب الارجنتيني لتلك الشخصية الدينية كما تطرقت بعض المواقع للمشاكل التي احدثها هذا اللاعب لاسيما حينما اتهم بتناوله للمنشطات وابعاده عن مونديال عام 1990 وغيرها من الذكريات التي ارتبط بها بعض الصحفيين واللاعبين العالميين ليسردوها متحدثين عن شخصية متواضعة اتسم بها هذا اللاعب الذي رسخ جزئية كبيرة من جزئيات لعبة كرة القدم حينما جعل الاطفال يقتدون به ليمارسوا رياضتهم في الازقة والشوارع متاثرين بما قدمه هذا اللاعب كما برزت الى العلن المقارنات التي ارتبطت بكلا من اللاعبين مارادونا واللاعب البرازيلي بيليه والذي تاثر باوج شهرته بغياب التقنية وانتشار التلفزيونات مما جعل تعقب لمساته الكروية امرا مستحيلا ليبقى هذا الامر مرهون بما تناولته الصحافة عن الجوهرة السوداء ..

وشخصيا ادين بالفضل لولوجي ميدان الرياضة والكتابة الرياضية لمارادونا فحينما بلغت سن الثانية عشرة كان مونديال المكسيك يبرز مبارياته على الشاشات ليجذبني وهج المباريات لاسيما عقب تاهل منتخبنا الوطني لنهائيات ذلك المونديال فارتبطت بعلاقة ود مع اللاعب الارجنتيني مارادونا والذي طرزت صوره المجلات والصحف الرياضية لاجد في عالم الصحافة الرياضية ما يسهم بمتابعة واسعة لاخبار هذا النجم كما جذبتني شارة الكابتن التي كان يرتديها اللاعب في ذلك المونديال فقمت بمبادرة طفولية تعكس مدى الاعجاب الذي شدني تجاه اللاعب حيث كتبت عنه محاولة اصدار كتاب بوريقات مستلة من دفتر مدرسي واستذكر عنوانه فكان الكابتن لاتحدث من خلاله عن ابرز من حمل تلك الشارة لانتهي الى ما قدمه النجم الارجنتيني مع صور منوعة اقتبستها من المجلات والصحف الرياضية في تلك الفترة ..

رحل مادراونا بشكل فجائي في عام 2020 ليكون هذا العام عام رحيل النجوم مثلما غيب الموت اللاعب العراقي النجم احمد راضي وعلمنا العالم وخصوصا الارجنتين كيف شيعت لاعبها بطقوس وتقاليد رياضية غاية في الاحترام والعرفان لما قدمه اما الذاكرة فمازالت طرية تجاه رحيل اللاعب احمد راضي ورحيله المؤلم والذي لم يلفت الاوساط الا بشكل جزئيات ابرزتها بعض المؤسسات لتلوح بتلويحة الوداع للنجم الذي يكفيه فخرا انه اول لاعب عراقي يسجل في محفل كروي عالمي حينما سجل بمرمى بلجيكا هدف العراق الوحيد في نهائيات كاس العالم .

سامر الياس سعيد

ثلاثية محرز تقود السيتي لافتراس بيرنلي خلال البريميرليغ

ألافيس يعمّق جراح ريال مدريد بهدفين في الليغا



خسارة: ريال مدريد يخفق من جديد بخسارة جديدة امام الافيس

مدريد- وكالات

تلقى ريال مدريد الهزيمة الثالثة محليًا هذا الموسم، بنتيجة (2-1) مواجهة ديبورتيفو ألافيس، في إطار منافسات الجولة الحادية عشر من الليغا.

وسجل هدفي ديبورتيفو ألافيس، لوكاس بيريز من ركلة جزاء في الدقيقة 5 وخوسيليو في الدقيقة 49 بينما سجل كاسيميرو هدف ريال مدريد في الدقيقة 86.

وبهذه الخسارة يتجمد رصيد ريال مدريد عند 17 نقطة في المركز الرابع ويواصل نزيف النقاط، بينما يرفع ألافيس رصيده إلى 13 نقطة في المركز الثامن.

بدأ الضيوف المباراة، بتقدم مُبكر في الدقيقة 5 عبر لوكاس بيريز مهاجم ديبورتيفو ألافيس من ركلة جزاء سددها أسفل يمين الحارس كورتوا، والتي احتسبها الحكم على ناتشو مدافع ريال مدريد الذي لمس الكرة بيده داخل المنطقة.

وجاء أول رد من ريال مدريد في الدقيقة 15 بتسديدة رأسية من ماريانو دياز مستغلا ركلة ركنية، أمسك بها الحارس باتشيكو على مرتين.

وكاد هازارد أن يُسجل هدف التعادل لريال مدريد في الدقيقة 20 حيث أرسل تسديدة قوية على حدود منطقة الجزاء تصدى لها الحارس باتشيكو.

وتألق تيبو كورتوا حارس مرمى ريال مدريد، في التصدي لانفراد من لوكاس بيريز مهاجم ديبورتيفو ألافيس، حيث تصدى لتسديدته وحولها إلى ركنية في الدقيقة 24.

وتعرض البلجيكي إيدين هازارد نجم الفريق للإصابة، في الدقيقة 26 لذلك قرر زيدان سحبه والدفع بالشاب رودريجو جويس بدلا منه.

وأهدر كروس فرصة هامة للتسجيل، حيث سدد داخل المنطقة كرة، تصدى لها الحارس باتشيكو في الدقيقة 39 لكن الكرة ارتدت مرة أخرى للألماني الذي فشل في إسكانها داخل الشباك مرة أخرى.

وانتهى الشوط الأول بتقدم ألافيس بهدف دون رد.

هدف ثان

ومع بداية الشوط الثاني، نجح خوسيليو في تسجيل الهدف الثاني لديبورتيفو ألافيس في الدقيقة 49 حيث استغل خطأ ساذج من تيبو كورتوا حارس مرمى ريال مدريد أثناء التمرير ليقطع الكرة ويُسدد في الشباك الخالية.

وتصدى باتشيكو حارس مرمى ديبورتيفو ألافيس لتسديدة قوية من توني كروس نجم ريال مدريد في الدقيقة 53.

وأهدر خوسيليو فرصة تسجيل الهدف الثالث لديبورتيفو ألافيس في الدقيقة 57 حيث سدد كرة برعونة شديدة داخل منطقة الجزاء، بين يدي كورتوا.

ونجح كورتوا في التصدي لانفراد جديد من لوكاس بيريز في الدقيقة 63 والذي تلقى كرة في العمق خلف دفاع الميرنجي، وكاد أن يُضيف الهدف الثالث لولا براعة الحارس البلجيكي.

ومرر لوكا بيريز كرة عرضية داخل منطقة الجزاء لخوسيليو في الدقيقة 69 والذي سددها بقوة كبيرة لتمر أعلى مرمى كورتوا.

وقرر زيدان الدفع بعدة تغييرات لتعديل النتيجة، حيث أشرك فينيسيوس وفيرلاند ميندي وإيسكو وأوديجارد، بدلا من أسينسيو ومارسيلو وكروس ومودريتش.

وأهدر لوكاس فاسكيز لاعب ريال مدريد فرصة الهدف الأول، حيث أرسل تسديدة داخل المنطقة، مرت بجانب القائم الأيمن للحارس باتشيكو في الدقيقة 74.

وحرم دفاع ألافيس ماريانو دياز مهاجم ريال مدريد من تسجيل الهدف الأول، حيث سدد كرة رأسية في الدقيقة 82 تصدى لها أحد المدافعين على خط المرمى وشتتها بعيدًا.

ونجح كاسيميرو في تسجيل الهدف الأول لريال مدريد في الدقيقة 86 حيث سدد فينيسيوس كرة تصدى لها الحارس باتشيكو لترتد بين قدمي كاسيميرو الذي أسكنها في الشباك.

وحرمت العارضة إيسكو من تسجيل هدف التعادل لريال مدريد في الدقيقة 95 .وحافظ لاعبو ألافيس على التقدم حتى صافرة النهاية، ليتلقى الميرنجي خسارته الثالثة في الليجا بعد السقوط ضد قادش وفالنسيا، ويواصل حامل اللقب نزيف النقاط.

حقق مانشستر سيتي فوزا ساحقا على ضيفه بيرنلي (0-5) ضمن الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وسجل الجزائري رياض محرز ثلاثية (5 و22 و69) مقابل هدف واحد لبنجامين مندي (41) وفيران توريس (66).

مركز ثامن

ورفع مانشستر سيتي رصيده بهذا الفوز إلى 15 نقطة، في المركز الثامن، وله مباراة مؤجلة، بينما تجمد بيرنلي عند 5 نقاط، في المركز السابع عشر. ودخل السيتي المباراة بقوة، حيث مرر جوندوجان الكرة إلى توريس، الذي سدد فوق المرمى بالدقيقة الخامسة.لكن محرز عوض بعدها بلحظات، عندما فقد المدافع تاركوفسكي الكرة، ليمررها دي بروين إلى الدولي الجزائري، الذي سددها مقوسة في الشباك. وجرب ووكر حظه بتسديدة قوية علت المرمى، في الدقيقة 19 قبل أن يضيف محرز الهدف الثاني، في الدقيقة 22 عندما وصلته الكرة من رمية تماس لووكر، ليتقدم بها ويصوبها بروعة في الشباك.

ورغم التحسن اللافت في أداء الفريق الضيف، تمكن السيتي من إضافة الهدف الثالث، في الدقيقة 41 عندما قابل مندي عرضية دي بروين نحو القائم البعيد، ليسددها مباشرة في المرمى.

وأجرى بيب جوارديولا، مدرب السيتي، تبديلا بين الشوطين، حيث أدخل فرناندينيو مكان رودري.

وواصل السيتي ضغطه، وتلقى دي بروين تمريرة من جيسوس، ليتقدم بالكرة وبسددها بعيدا عن المرمى، في الدقيقة 52.

وأنقذ إيدرسون، حارس السيتي، مرماه من محاولة رودريجيز في الدقيقة 61.

وسجل أصحاب الأرض الهدف الرابع بالدقيقة 66 عندما أرسل ووكر كرة داخل منطقة الجزاء، وصلت إلى جيسوس، الذي مررها بذكاء إلى توريس، فما كان من الدولي الإسباني إلا أن سدد في الشباك.

ودخل فيل فودين في تشكيلة السيتي بدلا من توريس، ليصنع هدف فريقه الخامس في الدقيقة 69 عندما أرسل عرضية تابعها محرز برأسه ليكمل الهاتريك. وألغى الحكم هدفا للسيتي في الدقيقة 75 أحرزه الحارس بيكوك-فاريل بطريق الخطأ في مرماه، عندما حاول التصدي لمحاولة جيسوس، الذي ظهر متسللا بعد الاستعانة بتقنية الفيديو.

ولم يتوقف سيتي عن محاولة إضافة الهدف السادس، واقترب كثيرا من ذلك في الدقيقة الأخيرة، عندما مرر محرز الكرة إلى دي بروين، الذي سدد بقوة في القائم البعيد، لتنتهي المباراة بفوز فريقه (0-5).

رياض محرز

Issue 6825 Monday 30/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6825 الاثنين 13 من ربيع الثاني 1442 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK



● **سحر خليفة**

التدريسية في كلية الاعلام بالجامعة العراقية تقرر ترقيتها الى مرتبة الاستاذية بدءا من 9 نيسان 2020. وقد تلقت تهاني الاوساط الصحفية والجامعية.

● **منذر عبد الحر**

الشاعر العراقي تحتفي به جمعية الثقافة للجميع الاربعاء المقبل لمناسبة صدور مجموعته الاخيرة (مطر صاعد الى السماء) ويدير الجلسة الشاعر جاسم العلي.

● **ميسون أبو أسعد**

الممثلة السورية انضمت إلى قائمة الأبطال الجدد لمسلسل (المنصة) بالجزء الثاني منه والعمل من تأليف هوزان عكو إخراج الألماني رودريغو كريشنار.

● **محمد وليد صالح**

التدريسي في الجامعة العراقية يتحدث في الندوة العلمية الالكترونية للمجمع العلمي العراقي التي تقام يوم غد الثلاثاء بعنوان (مسارات التفكير الناقد مع محتوى وسائل الاعلام).

● **صابرين صالح دحبور**

سفيرة السلام الاردنية ضيفها برنامج اتحاد قيصر الثقافي الذي ينظمه اتحاد القيصر للاداب والفنون بالتعاون مع مديرية ثقافة اربد للحديث حول الثقافة الصحية والمبادرات الشبابية.

● **عبدالله حرز البيضاني**

الكاتب العراقي صدرت له عن مؤسسة ثار العصامي للطباعة والنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان (عندما يهتز الجسر طربا).

● **سيدا توران**

المخرج التركي عرضت له الهيئة الملكية الاردنية للافلام عبر منصتها الاكترونيه الجمعة الماضية فيلمه الوثائقي(كيدي)المترجم الى العربية والانكليزية.

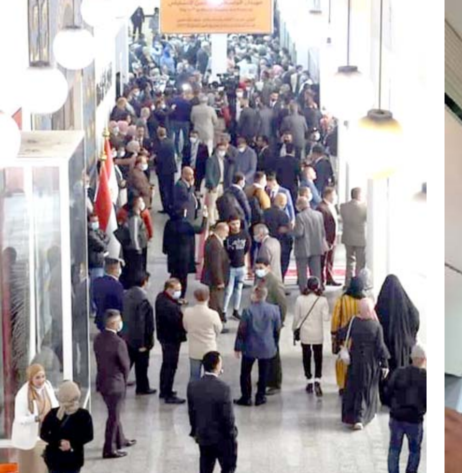
● **ميس كمر**

الممثله العراقية المقيمة في الكويت دخلت الاستوديو لتمثل دروها في مسلسل (وآنة بعد أحبك) من إخراج خالد جمال ، وكذلك دورها في المسلسل الكوميدي (أمر إخلاء)، المقرر ان يعرضا في رمضان المقبل.

300 عمل في الرسم والنحت والخزف والخط والزخرفة

مهرجان الواسطي السنوي للفن التشكيلي يواصل فعالياته







مهرجان: حضور فني واعلامي كبير في افتتاح مهرجان الواسطي بدورته 13

بغداد - حمدي العطار - غسان حامد

تتواصل في بغداد فعاليات مهرجان الواسطي للفن التشكيلي بدورته 13 الذي تنظمه دائرة الفنون العامة والذي افتتحه السبت الماضي وزير الثقافة والسياحة والاثار حسن ناظم نيابة عن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بحضور رسمي وفني حافل.

وفي حفل الافتتاح، قال وزير الثقافة (يمثل مهرجان الواسطي في دورته 13 لهذا العام بعضا من روافد الفن التشكيلي العراقي المعروف بتاريخه الناصع وانجازاته الريادية، وفي هذا الفضاء شارك مجموعة من الفنانين بمختلف اتجاهاتهم واساليبهم واجيالهم).

واضاف (ولهذا تسعى وزارة الثقافة والسياحة والاثار الى تفعيل دور الفن والفنان في مفاصل الحياة الاجتماعية، وتأثيره في الذوق الجمالي، وفي السياق نفسه سوف تجعل من هذه المناسبة مدخلا لتداول الفن في مؤسسات الدولة العراقية، وفي الفضاء الثقافي والاجتماعي).

وقدم المدير العام لدائرة الفنون علي عويد رؤيته عن المهرجان قائلا (الواسطي.. ذلك الاسم الكبير في مسيرة الفن التشكيلي العراقي الذي اضاف الجمال والابداع والتميز لهذا المشهد عبر عشرات السنين. اليوم نستذكره ونحن نعيش في ظل اجراءات انتشار وباء فايروس كورونا الذي تسبب في ايقاف عجلة الحياة والفعاليات والنشاطات الثقافية والفنية والاجتماعية ولكن مهرجان 2020 واقعي ومباشر يحمل الرقم 13 في مسيرة دائرة الفنون التشكيلية ومن هنا يكتسب أهميته الاعتبارية والفنية في المشهد الثقافي وريادة الفن التشكيلي). واضاف (من القلب نقول شكرا لكل من شاركنا جهودنا الاستثنائية في هذه الدورة ومن اجل ان يكون المهرجان بالمستوى الذي يليق بالفن التشكيلي العراقي). موضحا (يشارك به اكثر من 300 عمل فني لفنون الرسم والنحت والخزف والخط والزخرفة لفنانين من اغلب محافظات العراق ، بصورة تليق باسم الواسطي وتم اقتناء عدد من الاعمال الفنية من قبل السادة الوزراء الذين حضروا).وأضاف أن (هذا المهرجان وفي ظل جائحة كورونا كان في منتهى الروعة وشهد استخدام احدث تقنيات عرض الفن التشكيلي)، مشدداً (حرصنا على اظهاره بشكل مغاير عن الدورات السابقة). مؤكداً (علينا مسؤولية كبيرة في عودة عجلة الفن بعد جائحة كورونا).

جولة الاروقة

ويعد مهرجان الواسطي للفن التشكيلي من اكبر المهرجانات التي تنظمها وزارة الثقافة، ومن خلال تجوالنا في اروقة المهرجان لمسنا الحجم الهائل للابداع في لوحات تمثل اتجاهات ومدارس فنية مختلفة.وكانت دائرة الفنون استعدت بشكل مبكر للمهرجان من خلال تسلم الأعمال الفنية المشاركة واخضاعها للجان متخصصة بذلك واختيار منها ما يليق بالمهرجان، كما هيأت الفنون العامة كل مستلزمات نجاح هذا المهرجان منها تأهيل نصبي الواسطي والنخلة. وعن ذلك اوضح عضو لجنة اختيار الاعمال المشاركة في مهرجان الواسطي شاكر خالد قائلا (من دواعي سروري ان اكون بين اعضاء لجنة اختيار الاعمال المشاركة للوقوف على اهم نجاح للوزارة ودائرة الفنون وعلى الاخص في زمن كورونا . هنيئا لكل المشاركين).

واعتمدت دائرة الفنون المعايير العالمية في عرض الأعمال الفنية للمهرجان فضلاً عن اعتماد أساليب العرض الحديثة من تأثيرات فنية في مجال الإنارة وترتيب وفرز الأعمال وفق أجناسها المتعددة وهي اجراءات غير مسبوقة في مهرجانات كهذه. ويعود اسم المهرجان الى الرسام والخطاط العراقي الشهير يحيى بن محمود الواسطي. وشهد افتتاح المهرجان، حضور وزراء التخطيط خالد بتال والتعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم، والصناعة والمعادن منهل عزيز، والصحة حسن التميمي، فضلاً عن سفيري فرنسا وبريطانيا لدى العراق.

مسلسل أمريكي يبلغ حلقته الرقم 12000

□ واشنطن (أ ف ب) - يتجاوز مسلسل (ذي يونغ أند ذي ريستلس) الأمركي في الأول من كانون الأول عتبة جديدة، إذ تُعرَض حلقته الرقم 12000 علماً أنه أصلاً أحد المسلسلات التلفزيونية الأطول استمراراً.

وأفادت محطة سي بي إس الأمريكية التي تعرض ذي يونغ أند ذي ريستلس بأن هذا المسلسل الذي كان منذ العام 1973 جزءاً من الحياة اليومية لملايين الأمريكيين. يصل الثلاثاء إلى معلم: الحلقة الرقم 12000.

ويشاهد عشرات الملايين من الأشخاص في بلدان عدة(ذي يونغ أند ذي ريستلس) باللغة الإنكليزية .

وتتمحور حبكة المسلسل على عدد من العائلات في مدينة بولاية ويسكونسن الأميركية، وتتخلل الأحداث مجموعة كبيرة من التقلبات، زواجاً وانفصالاً، أو اختفاءً ثم ظهوراً مفاجئاً...

ويتولى عدد من الممثلين أدواراً في المسلسل منذ عقود.واعدت سي بي إس في المناسبة أسبوعاً خاصاً ستكون باكورته الاثنين، ويشمل ذكريات من تاريخ المسلسل، وعودة بعض شخصياته المحبوبة.وسيتسنى لمتابعي المسلسل أن يعيشوا مجدداً بعض قصص الحب التي تضمّنها المسلسل ، مثل قصة الزوجين فيكتور ونيكي نيومان.



بهار شاهين

هويدي رئيس فرع المثنى لنقابة الفنانين

المثنى - عدنان حسين طاهر

جرت في قاعة عبد الجبار بجاي في البيت الثقافي في السماوة الجمعة الماضية أعمال المؤتمر الانتخابي لفرع المثنى بنقابة الفنانين وبأشراف قاضي من محكمة السماوة وبحضور عضوي نقابة الفنانين المركز العام علي حنون وجمال عبد العزيز وعدد من الفنانين في المحافظة ومن كافة الاختصاصات وفاز الفنان حسين عباس هويدي برئاسة النقابة وبالتزكية دون منافس وفاز بالعضوية الفنانان علي عدنان ابو تراب وجبار حسان، بعدها عقد لقاء بين فناني المحافظة واعضاء المركز العام.



إبنة أحمد بدير ترد تنمّراً تعرض له أبوها

القاهرة - الزمان

ردّ عنيف قامت به سارة إبنة الممثل المصري أحمد بدير على الإعلامية الكويتية مي العيدان وذلك بعد أن سخرت الأخيرة من شكل والدها، وتحديداً تسريحة شعره.

وكتبت سارة عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي قائلةً للعيدان: (طيب انا صحيت من النوم انهارده لقيت مصر كلها بعتالى عن بوست استاذه مي العيدان انا اسمع عن حضرتك طبعا واعرف انك شخص مشاكس يعشق التنمر وخصوصا التنمر على الفنانيين). وأضافت بس حابه اوضحلك كام حاجه كده :اولا انا ابويا نجم كبير من نجوم الوطن العربى ومحدش هيسمحلك تتكلمى عليه نص كلمة واعتقد انك شوفتى ده كفايه فى هجوم الوطن العربى كله عليكى الي انا نفسي اتفاجأت بيه وبشكر كل الناس الي ردت غيبتنا، ثانيا لو الفنانين بالنسبه لك حياتهم مستباحه فأنا مش فنانه عشان تحطينى معاهم فى جمله مفيده،مع احترامي لكل الفنانيين طبعا).وختمت بالقول وفقا لموقع الفن (ثالثا ابويا الي حضرتك بتغلطى فيه ده علمني ارفض التنمر بجميع اشكاله وحضرتك غلطتى فانا اكيد مش هسكت !واخيرا انا ابويا زى القمر ورأيك بعد اذنك احتفظي بيه لنفسك بعد كده).



سارة احمد بدير

بهار شاهين تصاب بكورونا

اسطنبول - الزمان

أصيبت بطلة المسلسل التركي اسطنبول الظالمة الممثلة التركية بهار شاهين بفايروس كورونا وهي الآن تخضع للحجر الصحي، وقد طلبت الإنسحاب من مسلسل (أب العائلة الصالح) الذي انضمت اليه مؤخرا وتجسد فيه شخصية يامور، ما دفع بالشركة المنتجة للإتفاق مع ممثلة اخرى.

وفي رصيد شاهين عدد من الأعمال الدرامية وهم هذه حياتي أنا بدور موجا، دورية الثانوية بدور اشيل، اسطنبول الظالمة بدور جيرين، ويعتبر العمل الأخير من اهم الأعمال لها وقد حقق لها شهرة كبيرة في تركيا.

الى ذلك أوضحت الممثلة التركية توبا بويوكستون الأخبار التي إنتشرت خلال الفترة الماضية وتحدثت عن دخولها بعلاقة عاطفية مع عارض الأزياء والممثل التركي أكين مارت دايمار، إذ نفت الأمر بطريقة غير مباشرة.

وتداول رواد ومتابعو موقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو كانت نشرته توبا عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي للبحر، وكتبت عليه قائلةً (أعيش هذه الفترة علاقة مع نفسي، أنا في موعد لا ينتهي مع نفسي، أنظر في عيني، وأمسك يدي بنفسي، يجب في البداية أن ألمس روحي حتى أكون العشق بذاته).

الفنون الموسيقية تتبنى ضم ثلاث طالبات إلى الفرقة المركزية

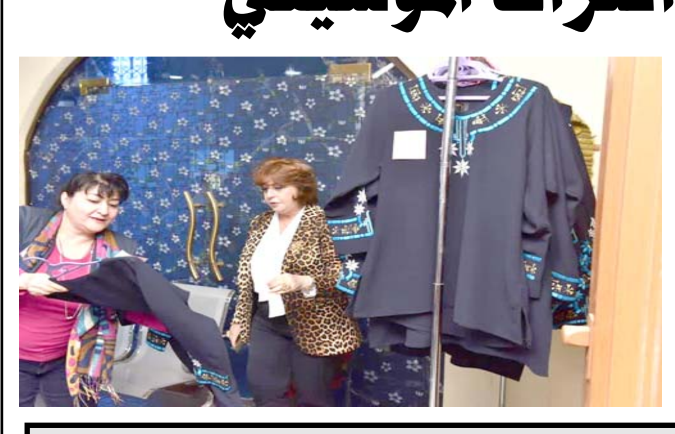
الدار العراقية للأزياء تنجز ملابس فرقة التراث الموسيقي

بغداد - تضامن عبدالمحسن

أعلنت مدير عام الدار العراقية للأزياء ابتهال خاجيك تكلان عن (انجاز الدار لزي الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي وبواقع 50قطعة بلمسات تاريخية وتراثية. وقد نفذ العمل الذي صممته جمان السامرائي على مراحل فريقٌ من فناني الدار بقسم الإنتاج بشكل احترافي متقن بما يتلاءم مع الدور الإبداعي الذي تضطلع به الدار في تجسيد التاريخ والفلكلور العراقي . وجاء الزي مستحضراً للعمق التاريخي لحضارة وادي الرافدين وبالخط المسماري، والحرف العربي مع مراعاة اختيار الألوان بما يتلاءم مع ذلك العمق). وشكرت تكلان (الفنانين على إنجاز هذا العمل المتميز الذي مثل تحدياً لظروف جائحة كورونا وما خلفته من ظلال ثقيلة).

على صعيد اخر تبنت دائرة الفنون الموسيقية، في خطوة غير مسبوقة، ضمَ عدد من طالبات مدرسة الموسيقى والباليه الى الفرقة الموسيقية المركزية، إذ شهد مسرح قاعة الرباط ولأول مرة التدريبات الغنائية بحضور الطالبات الأربعاء الماضي.

وتأتي هذه الخطوة بمناسبة اليوم الدولي لمناهضة العنف ضد المرأة، ورغبةً من الدائرة بأن يكون العنصر النسوي ضمن الفرقة الموسيقية المركزية التي تضم الفنانين الموسيقيين حصراً، وكان هناك إتفاقٌ مسبقٌ قد جرى مع أولياء أمور ثلاث طالبات لإشراكهنَّ، وتحقيق أحد أهداف الدائرة في تنمية قدرات الطلبة المبدعين. وأشار مدير قسم الفرق الفنية زيدون فلاح حسن، الى(ان الطالبات المشاركات هن فاطمة وجوان على آلة الكمان وأسيل على آلة العود، وهن يتمتعن بموهبة موسيقية، وحصلن على تعليم فنيٍّ جيد، وحققن نجاحاً وتفوقاً في المدرسة، وسيحصلن على تمرينات تؤهلهنَّ للعمل في الفرقة المركزية خلال العطلة الدراسية).



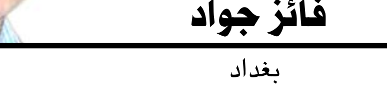
مسارحنا تستصرخ الرعاية

لايختلف اثنان على ان العاصمة بغداد كانت تحتضن اكثر واعرق المسارح عددا وتصميما فكانت مناطق بغداد تحتضن دورا للعرض المسرحي التي كانت تستقبل الجمهور بكافة شرائحة ليتمتع بالعروض المسرحية الجادة والكوميدية التي يخرجها وبكتبها كبار الفنانين العراقيين ويجسدها رواد المسرح العراقي وكانت تعلن عن عروض شبه اسبوعية وتتنافس في العروض التي تعد قمة في المسرح العالمي والعربي قبل العراقي.

واليوم وبعد اكثر من 15 عاما على الاحتلال عام 2003 تلكأ المشهد المسرحي وهمشت اهم مسارح العاصمة باستثناء المسرح الوطني الذي يستقبل كافة النشاطات الحكومية والشعبية والتي بدات تزاحم العروض المسرحية للفرقة القومية ولاننكر محاولات ادارة المسرح باعادة الروح لبعض المسارح وانشاء دور للعرض المسرحي تمهيدا لتفعيل المشهد المسرحي.

نعم ان مسارحنا لها اسماء كبيرة عرفها الجمهور المسرحي العربي والعراقي عندما كان ينبهر لتصميم مسرح الرشيد الذي عد الاول في الشرق الاوسط تصميما وامكانات وحالها كحال المسارح الاخرى تعرض للدمار والحرق وبقي ينتظر الاعمار وان فعلت لكنها خجولة لعدم توفر الامكانات وينتظر المسرح الشركة الاجنبية التي دكت ركائزه وصممته لتعيد الروح له لكن الامكانات المادية تضع سدا امام اي محاولة لاعادة اعماره .

نعم ادارة السينما والمسرح وبجدية الفنان الذي يتمنى ان ترفع الستار على اهم مسارح بغداد والجمهور المتعطش لمسرح حقيقي ,نعم هنالك محاولات لاعادة الروح لجزء من المسرح لكنها في النهاية تصطدم بالتمويل المالي وبدون تدخل جاد من الحكومة والجهات المعنية لاعمار المسرح فانه سيبقى معطلا فقط بالاسم والموقع واذا كان هذا حال مسرح الرشيد فهناك مسرح بغداد بمنطقة البتاوين الذي ارتبط اسمه برواد وعمالقة المسرح العراقي وهم يستقبلون العوائل العراقية ليقدموا لهم عناوين لمسرحيات ستبقى في ذاكرتنا واليوم مسرح بغداد هجر وصار ذكرى مؤلمة لمن يراه ويمر امام بوابته وحاله حال مسرح الستين كرسيا بشارع الرشيد ومسارح لاتحصى في عموم مناطق بغداد كانت تقدم الفن والثقافة وتضيف الرقي للجمهور العراقي عموما والبغدادي خصوصا واليوم نتطلع لقرار حكومي يعيد بشكل جاد الروح لمسارحنا وقبلها سينمات العاصمة والمحافظات وهذا القرار سيعيد المشهد الثقافي والفني ويقضي على التخلف والجهل والامية ويحد من الجريمة ويفرض احترام القانون ويعيد لنا الاخلاق والانسانية التي بدات تتراجع في يومنا هذا .



فائز جواد

بغداد

أنت والنجوم

الحمل

انتبه لتقلبات الطقس فهي مضرّة، وقد تدفع ثمن الاستهتار لاحقاً .

الثور

إلتقط فرصة مناسبة وتوقع اخباراً ايجابية وجدية آتية إليك تتعلق بمشروع.

الجوزاء

تربكك ظروف خارجة عن إرادتك الا انها تعمل لمصلحتك .رقم الحظ 2.

السرطان

قد تعرف قصة عاطفية مميزة أو لقاء استثنائياً أو أوقاتاً سعيدة لا تنساها.

الاسد

اليوم يحمل جديداً بدون أيّ شكّ، قد يترجم بحسم إيجابي أو سلبي لعلاقة ما .

العذراء

تتمتع بصحة جيدة بفضل الجهود التي بذلتها أخيراً، ولا سيما ممارسة الرياضة.

الميزان

قد يتربص بك بعض الزملاء بغية تشويه صورتك، يوم السعد الاربعاء.

العقرب

مخططات المنافسين تفشل لأنّ صفحتك الناصعة أكبر من مخططاتهم .رقم الحظ.2

القوس

استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، يعزز موقعك عنده .رقم الحظ 3.

الجدي

عليك الإكثار من تناول الخضروات والابتعاد عن اللحوم ، فهي مضرة بصحتك.

الداو

تكون فرص المصالحة مع الزملاء قويّة ، ولا سيما إذا كنت صبوراً ومتفهّماً.

الحوت

تعقد تعاوناً مع منافس فتثمر الجهود وتنتعش الآمال وتعود الأمور الى مجاريها.

الكلمة الضائعة

اكتب مرادفات للكلمات المذكورة ادناه افقيا لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الوسط رأسيا: (دولة افريقية):

1– رقم زوجي
2– في الوجه
3– صغار القامة
4– متعهد البناء
5– البشر
6– حيوان ضخم
7– مادة منهكة





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6825 الاثنين 13 من ربيع الثاني 1442 هـ 30 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6825 Monday 30/11/2020

زمان جديد

مجرم معلوماتي

يحاول مجلس النواب جاهدا .. تشريع قانون جرائم المعلوماتية .. لتكميم الافواه ، وخنق حرية التعبير التي كفلها الدستور في المادة 38.

في القانون الجنائي العام .. (لا جريمة ولا عقوبة الا بنص) .. وعندما اطلعت على بعض نصوص المواد في القانون المقترح للتشريع .. ومنها (المادة 3) على سبيل المثال .. و تنص على عدم الاساءة لسمعة البلاد .. وعدم تعريض الامن القومي للخطر .. اجد ان هذا النص لا ينطبق على طبيعة استخدامات المواطن للانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي الا بحدود ضيقة .. لكنه ينطبق بشكل واضح على سلوك المسؤولين الفاسدين .. وعلاقاتهم وارتباطتهم الخارجية .. ومخابراتهم مع سفارات الدول الاجنبية .

الجريمة المعلوماتية .. تعد من الجرائم المستجدة .. ويحتاج القضاء العراقي الى وقت طويل لدراستها بشكل معمق .. من اجل ايجاد قوانين مستحدثة تتلاءم وطبيعة استخداماتها .

من المعلوم ..ان المجرم المعلوماتي لايحمل معه سلاح الجريمة المتعارف عليها .. لانه يتعامل مع المعلومة ، بمهارة عالية ، بعقله وذكائه ، وليس بيده .. لذا فان طبيعة الجرم تستدعي استحداث فقرات قانونية جديدة ليس لها علاقة بقانون العقوبات .

ان السبب لاقرار هذا القانون .. يفضحه هذا التتابع الزمني .. بين بداية التفكير بتشريع هذا القانون بين سنتي 2012/2011 باول المظاهرات الشعبية التي اندلعت في ساحة التحرير لاول مرة .. و نددت بسياسة قمع الحريات التي مارسها السيد نوري المالكي رئيس الوزراء انذاك .. وبين سنتي 2020/2019 والتي تفجرت فيها ايضا الانتفاضة التشرينية العظيمة .. يتضح لنا ان قوة وتاثير المظاهرات كانت السبب الرئيس بالتفكير بمثل هذه القوانين المستعجلة التي تحد من الحريات العامة ، وحرية تداول المعلومات .

وعلى الرغم من وجود معارضة شعبية واسعة .. وحملات اعلامية مكثفة من قبل بعض القنوات الفضائية وفي مقدمتها قناة (الشرقية) واعتراضات منظمات حقوق الانسان الدولية ومنها هيومن رايتج ، كذلك اعتراض عدد لا يستهان به من اعضاء مجلس النواب .. فان قانون جرائم المعلوماتية الذي تمت قراءته مرتين .. ربما سيتم التصويت عليه بعد القراءة الثالثة .. وبعد حذف وتعديل الكثير من المواد التي لا تنسجم والمادة الدستورية 38 .. فالمجلس ماض في تشريع هذا القانون واقراره .. رغم انه لم تهيأ له الظروف السياسية والاجتماعية بشكل كاف .

اعتقد جازما ..

ان السبب وراء كل هذه الارادة النيابية لتشريع القانون .. موضوع (الانتخابات المبكرة) .. ومحاولات الاحزاب الفاسدة ، حصر الدعاية الانتخابية ، من دون وجود اصوات شعبية على مواقع التواصل الاجتماعي .. تعترض على سلوكها الانتخابي ، وابعاد الحركات الوطنية التي تعترض على هيمنة المال السياسي والسلاح المنفلت الذي سيؤثر على اجراء انتخابات نزيهة بعيدة عن الضغوط والتاثيرات السياسية .



كاظم المقدادي

راقصة فلسطينية تحوّل دقات القلب إلى موسيقى

رام الله - علاء دراغمة

بعد أن أمضت الراقصة الفلسطينية، ريما برنسي، خمس سنوات في برلين، قررت أن تزور عائلتها مدة أسبوع في بداية شهر آذار الماضي، لكن هذه الزيارة القصيرة استمرت نحو تسعة أشهر.كان إغلاق المطارات بسبب وباء كورونا هو السبب الذي اضطرها للبقاء في رام الله فترة أطول.كما تسبب ذلك في إلغاء سفرها إلى العاصمة اليونانية، أثينا، للتطوع في مشروع العلاج عن طريق الرقص مع اللاجئين عن طريق مؤسسة Save place تقول ريما(في البداية لم يكن من السهل أن أتأقلم مجددا على الحياة في رام الله، لأني كنتُ أتمتعُ بحرية كبيرة خلال فترة إقامتي في برلين، إذ كان من السهل التنقل بين المدن والدول دون أي حواجز).لكنها مع ذلك استفادت من فترة بقائها في مدينتها رام الله واشتغلت في مشاريع رقص مع فرق محليّة.بدأ شغف ريما برنسي، ذات السنوات الخمس والعشرين، بالرقص منذ سن الخامسة وبدأت تعلمه وهي في سن السابعة في مركز للرقص الكلاسيكي في مدينة القدس حتى انتقلت إلي مدرسة الفنون لتعلم تقنيات الرقص المعاصر وتخرجت في سن السابعة عشرة.انضمت ريما عام 2012الى أول فرقة رقص معاصر في سرية رام الله الأولى وأقامت أول عرض خاص بها عام 2013لتسجل أول ظهور لها أمام جمهور في مسرح القصبة بمدينة رام الله.اختارت ريما أن تسافر إلى العاصمة الألمانية، برلين، لتكمل تعليمها الجامعي في أكاديمية (دانس وركز)حيث تعلمتُ هناك مدة عامين ثم تخرجتُ من أكاديمية برلين للرقص عام 2019.

تشتاقُ ريما كثيرا للمسرح وتقول)المسرح والجمهور هما أكثر ما أفتقده منذ تسعة أشهرىم اشتقتُ لتصفيق الجمهور بعد كل عرض، كان هذا يزيد من إصراري على تطوير مهاراتي بالرقص وهو الذي أوصلني إلى هذه المرحلة من الرقص التي أنا عليها اليوم).وتقول وفقا للبي بي سي (بسبب بقائي في الضفة الغربية اضطررتُ لإلغاء ثلاثة عروض رقص في أوروبا. كما أنني كنت أعمل على عدة مشاريع مع اللاجئين ومشاريع أخرى خاصة بي).وتضيف(لكن كان لهذه التجربة عدة إيجابيات، منها أنني قضيتُ وقتا كبيرا مع عائلتي وعملتُ على عدة مشاريع غير مدعومة مادياً مع عدة فرق رقص من مدن مختلفة في الضفة الغربية كان آخرها إنتاج فيديو كليب راقص بدعم محلي مع فرق رقص وراقصين مستقلين).

تشعر ريما أن الفن في الأراضي الفلسطينية لم يأخذ حقه بعد، ويجب دعم الفن والفنانين ودور العرضىم وتقول(لاحظت في الآونة الأخيرة وجود كثير من المواهب في مختلف أنواع الرقص في الضفة الغربية لكن لا يوجد من يتبنى أو يدعم هذا النوع من الفن. أتوقع أن يتطور في المستقبل هذا الفن بسبب الإقبال الكبير من لدن الشباب والفتيات على الرقص بأشكاله).ويعد الرقص المعاصر فن من فنون التعبير الجسدي التي ظهرت في أوائل القرن العشرين، وهو نمط من الرقص المعبر الذي يجمع بين عناصر العديد من أنواع الرقص الأخرى بما في ذلك الباليه الحديث والجاز والرقص الكلاسيكي. اختارته ريما لأنه رقص حر ووسيلة كي يعبر الإنسان فيها عن نفسه.

وتعمل ريما خلال فترة وجودها في الضفة الغربية على عدة مشاريع منها الرقص عبر دقات القلب(أي أن يعتمد الراقص على دقات قلبه أثناء الرقص، ويستمع إليها جيداً، لإيجاد حركات تساعده بالتعبير عن مشاعره الداخلية والاستغناء عن الموسيقى وتحويل دقات القلب إلى موسيقى داخلية).

شركة يابانية تعرض شراء الوجوه لإنتاج أقنعة

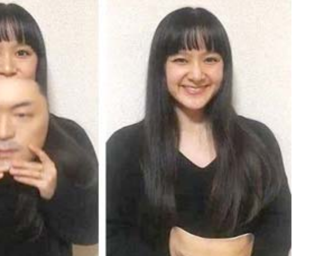
□ طوكيو –وكالات – قامت شركة يابانية بالإعلان عن صفقة لشراء حقوق وجوه الأشخاص حتى يتمكنوا من بيعها في شكل أقنعة مطبوعة ثلاثية الأبعاد.وأعلنت شركة (كاميني اوموتو)، المتخصصة في تصنيع الأقنعة في طوكيو عن رغبتها في شراء حقوق وجوه الأشخاص، مقابل 40 ألف ين، حوالي 380 دولارًا للوجه الواحد، وبالفعل تلقت العديد من الموافقات.وتأمل الشركة في إعادة إنتاج وجوه الأشخاص في شكل أقنعة فائقة الواقعية وبيعها مقابل 940 دولارًا، وإذا حظى القناع بشعبية لدى العملاء، فإن الشخص صاحب الوجه سيحصل على نسبة مئوية من الأرباح أيضًا.

ويهدف هذا المشروع المثير للجدل الى إضفاء لمسة خيال علمي على فكرة بيع وشراء الوجوه.وبالرغم من الشعبية الكبيرة التي حصل عليها المشروع، إلا أنه يبدو أنه يمثل إشكالية بالنظر إلى أننا في وقت تبدو فيه الخصوصية والبيانات الشخصية أكثر أهمية من قبل، لذا فإن مفهوم شراء حقوق وجوه الأشخاص لتحقيق ربح يبدو أمرًا غريبًا للغاية.

من جهة اخرى قررت سيدة يابانية تدعى رين كامبي التوقف عن قص شعرها منذ 15 عامًا.وكشفت رين (35 عامًا)، التي تنحدر من طوكيو، بأنها اتخذت هذا القرار رغبتها بالانضمام الى فريق كرة قدم خاص بالفتيات حيث يتوجب عليها إبقاء شعرها قصيرًا.

لكن عندما أصبحت فتاة بالغة قررت السيطرة على شعرها واستخدامه كسلاح للتعبير، إذ قامت بقصه آخر مرة قبل 15 عامًا. والآن، يبلغ طول شعر رين، الأسود الناعم، 5 أقدام و10 بوصات، وهو يزيد 4 بوصات عن طول رين نفسها، وعلى الرغم من أن شعرها يعيقها في أحيان كثيرة عن أداء أبسط المهام، مثل: تغيير ملابسها، إلا أن الراقصة وعارضة الأزياء اليابانية قالت إنها تحب شعرها الطويل، مضيفة (أنه يجسد جمال آسيا).







نبتة نادرة تعود للظهور في بركة الأشباح بعد قرن من إختفائها

لندن - الزمان

عاود نبات نادر الظهور بعد أكثر من قرن من الاختباء.وتم العثور على نبات وردي مزهر، يعرف باسم عشب البولي، بعدما نما على ضفاف بركة زراعية قديمة، في مقاطعة نورفولك في بريطانيا.وهذه الأنواع الغامضة عادت من الموت، بعد أن تحركت البذور الغارقة في الوحل، أثناء العمل على إصلاح البركة.ويقول علماء إن (جهود الحفاظ على البيئة يمكن أن تؤدي إلى عودة نباتات أخرى نادرة ومنسية منذ زمن طويل).وعثر كارل ساير، الأستاذ في جامعة لندن كوليدج، على النبات عندما ذهب لمسح البركة في قرية هايدون، بعد فترة وجيزة من انتهاء الإغلاق العام الأول في بريطانيا.ولأنه لم ير شيئا كهذا من قبل، سرعان ما التقط صورة أرسلها إلى عالمة النبات المحلية الدكتورة جو بارمينتر.وحددته بارمينتر على أنه عشب البولي، أحد أندر النباتات في بريطانيا.ويقول البروفيسور ساير وفقا للبي بي سي(إنه جميل حقا. وجدنا عددا قليلا فقط من هذه النباتات في البركة، لكننا نأمل في زراعة هذه المجموعة واستمرارها وتوسيعها، ونحن نعلم الآن أنها موجودة). وشعرت الدكتورة جو بارمينتر بسعادة غامرة، لرؤية صورة النبا، إذ تقول:(لم أتوقع أبدا أن أراه في نورفولك، إنه رائع للغاية. رأيت الصورة وفكرت على الفور قائلة، أعرفك تماما).

ويعود آخر سجل مؤكد لعشب البولي، واسمه العلمي (Lythrum hyssopifolia)? في نورفولك إلى أكثر من قرن مضى.وفي أماكن أخرى من بريطانيا، تم العثور على النبات في عدد قليل من المناطق المعزولة، حيث ينمو حول البحيرات وفي الأراضي الموحلة المفتوحة.وفي ضاحية هايدون، بقيت بذور النبات مدفونة في الوحل، مثل صندوق المقتنيات التاريخية. وعندما تم استخراج شجر الصفصاف لتوسيع البركة، أدى ذلك إلى تحريك التربة وسمح بدخول الضوء، ما سمح للبذور بالإنبات.

ويقول البروفيسور ساير، وهو عضو بمجموعة أبحاث إحياء البرك في جامعة لندن كوليدج: لا يوجد أكسجين، إنه (الوحل) مظلم للغاية، وهو مثالي لحفظ البذور.وأضاف (أن الاكتشاف يثبت أن النباتات، التي يعتقد أنها انقرضت، يمكن إعادتها إلى الحياة إذا تم الحفاظ عليها بشكل جيد).

منذ قرون، كان هناك الآلاف من البرك في مقاطعة نورفولك شرقي إنجلترا، ولكن تم إهمال العديد منها، وأصبحت تعرف باسم بِرك الأشباح.وتقول هيلين غرَيفز، الباحثة بجامعة لندن كوليدج، إنه (قد تكون هناك مجموعات أخرى من النبات في نورفولك تم تجاهلها حتى الآن).وتتساءل غريفز: (هل يمكن أن يعيد إحياء البرك المزيد من النباتات؟. في كلتا الحالتين، قد يوفر العثور على هذا النبات الصغير الأنيق تركيزا جديدا مهما، وغير متوقع لمشروع بِرك نورفولك).

مسيرات في الأرجنتين رفضاً لقانون تشريع الإجهاض

□ بوينوس ايرس (أ ف ب) – شهدت مدن أرجنتينية عدة السبت مسيرات مناهضة للإجهاض قبيل إطلاق النقاش البرلماني في الأيام المقبلة بشأن تشريع ممارسات إنهاء الحمل الطوعي.

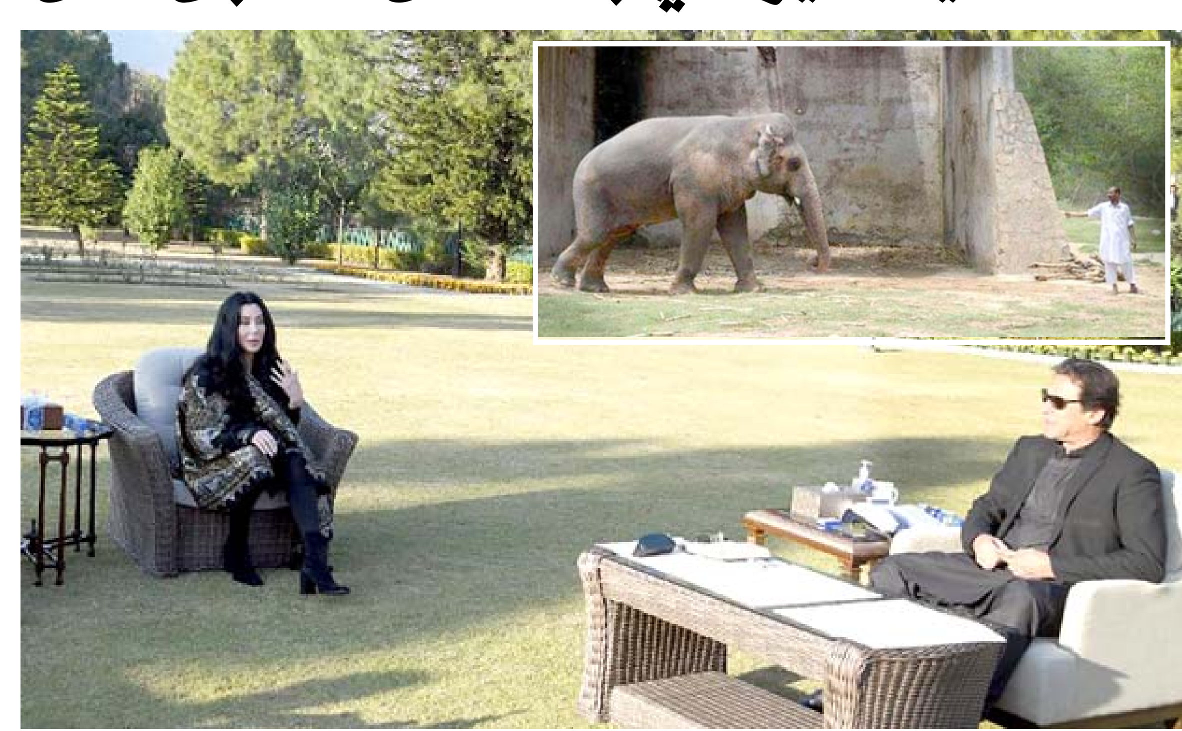
وفي العاصمة بوينوس أيرس، تحدى ناشطون مناهضون للإجهاض الأجواء الماطرة وتجمعوا أمام مقر البرلمان الذي سيشهد تصويتا على مشروع قانون في هذا الشأن في 10 كانون الأول. وقال القس خورخي غوميز المدير التنفيذي لائتلاف الكنائس الإنجيلية في الأرجنتين، لوكالة فرانس برس (في ظل حاجة المجتمع الأرجنتيني للوحدة لحل مشكلات بنيوية بينها الفقر، من غير المناسب مناقشة مثل هذا القانون في أوج الأزمة الصحية).وأضاف ان (الشعب ضد مشروع القانون هذا. يتعين توسيع هذه الأكثرية).

وأتى مشروع القانون بشأن تشريع عمليات الإجهاض المقدم من الرئيس ألبرتو فرنانديز المنتمي إلى يسار الوسط والذي انتُخب في تشرين الأول ?2019 التزاما بوعد خلال الحملة الانتخابية في موضوع يثير انقساما كبيرا في الأرجنتين.وتمنع القوانين في الأرجنتين، بلد البابا فرنسيس، الإجهاض إلا في حالات الاغتصاب أو عند وجود خطر على حياة الأم.

وهذه المرة الثانية التي يناقش فيها البرلمانيون الأرجنتينيون مسألة الإجهاض، لكنها المرة الأولى التي يحصل ذلك إثر مشروع قانون تقدمت به الحكومة.

وفي 2018 خلال ولاية الرئيس ماوريسيو ماكري (2015-2019) أثار النقاش البرلماني في هذه المسألة تظاهرات كثيرة لمؤيدي الإجهاض ومعارضيه.وخلال تصويت تاريخي، وافق مجلس النواب الأرجنتيني على تشريع الإجهاض حتى الأسبوع الرابع عشر من الحمل غير أن مجلس الشيوخ رد مشروع القانون بعد بضعة أسابيع.وتشير السلطات إلى أن الأرجنتين تشهد سنويا ما بين 370ألف عملية إجهاض غير قانونية و 520ألفا، فيما تدخل 39ألف امرأة في المعدل سنويا المستشفى إثر مضاعفات ناجمة عن خضوعهن لعمليات إجهاض سرية. وتلتحق الأرجنتين، الرائدة في أميركا اللاتينية على صعيد القوانين بشأن زواج المثليين والهوية الجنسية، في حال إقرار القانون بشأن تشريع الإجهاض إلى كوبا وأوروغواي وغويانا ومقاطعة مكسيكو، وهي الوحيدة في المنطقة التي تتيح الإجهاض من دون شروط.

المغنية شير في باكستان تستبق نقل فيل إلى كمبوديا



□ اسلام اباد (أ ف ب) – التقت المغنية الأمريكية شير الجمعة الماضية رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان قبل نقل فيل يعيش في ظروف مزرية في حديقة حيوانات بإسلام آباد إلى محمية في كمبوديا امس الأحد، بعد حملة خاضتها من أجل قضيته.وقد وصلت المغنية الشهيرة إلى إسلام أباد هذا الأسبوع لمشاهدة الفيل كافان قبيل نقله بطائرة شحن إلى محمية للحياة البرية في كمبوديا. وقد كافحت شير لسنوات لإنقاذ الفيل وساهمت مالياً في تكاليف نقله.

وجاء في بيان (أن رئيس الوزراء شكر شير على حملتها ودورها في هذا الصدد، وثمّن جهودها لوضع كافان في محمية للأفيال).وغرّدت شير شاكرة لرئيس الوزراء إتاحته لها إمكان نقل كافان إلى كمبوديا.

وكان وضع كافان الذي وصل إلى باكستان بعد ولادته بوقت قصير في العام 1985 وبقي مقيّداً بالسلاسل لسنوات ، سلّط الضوء على حالة حديقة الحيوان في العاصمة الباكستانية، وقد دفع وضعها المزري للغاية القضاء الباكستاني إلى أن يأمر في أيار الفائت بنقل كل الحيوانات منها.وكانت منظمة فور بوز انترناشيونل وراء الحملة التي أثمرت إنقاذ كافان، وقد أمضى فريق من أطبائها البيطريين ومعالجيها شهوراً عدة مع الفيل من أجل التحضير لنقله.

وقد ركزوا على تدريبه على دخول الصندوق المعدني الذي سيتم نقله فيه إلى المطار.وقال المتطوعون الذين يعتنون بكافان (إنه يستجيب جيداً للموسيقى والغناء). ومن المتوقع أن تغني له شير أغنية أو اثنتين قبل أن يغادر إسلام أباد.

فيلم عن أحد الناجين من الإعتداء على باتاكلان

□ باريس (أ ف ب) – ينطلق في مطلع سنة 2021تصوير فيلم يتناول قصة أحد الناجين من الهجوم الإرهابي على قاعة باتاكلان للحفلات في باريس قبل خمس سنوات ، وسيتولى بطولته الممثل الأرجنتيني ناويل بيريز بيسكيار.وأكد جيروم فيدال أحد منتجي الفيلم الفرنسيين، ما نشرته مجلة فارايتي المتخصصة من أن مخرج الفيلم سيكون الإسباني إيساكي لاكويستا، وهو كاتالوني فاز بجائزة الصدفة الذهبية في 2011في مهرجان سان سيباستيان عن فيلمه السابق لوس باسوس دوبلس،واقتُبس السيناريو من شهادة أحد الناجين الإسبان من الهجوم الإرهابي، وسيؤدي شخصيته في الفيلم ناويل بيريز بيسكيار (34 عاماً) الذي نال جائزة سيزار لأفضل ممثل واعد عن أدائه في فيلم 120باتمان بار مينوت عن سنوات مرض الإيدز.وأوضح فيدال أنه (ليس على الإطلاق فيلماً عن الهجوم في حد ذاته، أو عن الإرهابيين، ولكن على ما بعده في حياة الأشخاص الذين كانوا هناك). وأكّد أن (لا توجه للتصوير في قاعة الحفلات التي حصل فيها الاعتداء).



وكان اعتداء باتاكلان مساء 13 تشرين الثاني 201 أدى إلى سقوط تسعين قتيلاً خلال حفلة لفرقة إيغلز أوف ديث ميتال الأمريكية لموسيقى الروك بحضور 1500 شخص.وسقط 130قتيلاً و350 جريحاً في الحصيلة الإجمالية للهجمات التي شنها ذلك اليوم متطرفون.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France €1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2